

PRESSEMEDDELELSE  
DANSKE COVERS  
1955-1985

# DANSKE Covers

1955-1985

Danske Covers 1955-1985 er den første bog om dansk rock og populærmusik set igennem musikens visuelle partner – lp coveret. Danske Covers følger samspillet mellem tidens design, mode og musik fra 1950'ernes leg med portrættet til 1980'ernes stilbevidste layout og design og diskuterer hvorvidt coverdesign er kunst eller blot skal sælge varen.

Bogen er ikke alene et fascinerende billedværk med ca. 200 danske lp covers, men er også en spændende kilde til information og viden om dansk kulturhistorie. Bogens covers er udvalgte med henblik på at give et alsidigt indtryk af rockmusikken i perioden fra ca. 1955-1985, hvor compact-discs for alvor blev tidens medie. Man kan både se de store stjerner og designere og mindre kendte udgivelser. Hver især bidrager de til en spændende palet af dansk coverdesign. Der er naturligvis kun plads til et lille udsnit af periodens udgivelser, men udgiverne håber, at læserne gennem bogen får lyst til at dykke længere ned i en fantastisk periode i dansk musikhistorie.

Kunsthistorikeren Finn Terman Frederiksen (Randers Kunstmuseum) og musikforskeren Charlotte Rørdam (Aarhus Universitet) bidrager undervejs med historiske perspektiver og diskussioner.

Danske Covers blev vist i fuld størrelse på en særudstilling på Randers Kunstmuseum i perioden 10. oktober 2008 – 10. januar 2009.

Bogen har forord af Bent Fabricius-Bjerre og den er blevet til i et samarbejde mellem Statsbiblioteket i Århus, Randers Kunstmuseum og Forlaget Buchs.

Danske Covers 1955-1985 er nu til salg hos boghandlerne. ISBN: 978-87-90223-31-1  
Bogens format er 23,5 x 23,5 cm, 162 sider med over 400 illustrationer af danske covers fra perioden 1955-1985.

Med venlig hilsen  
Forlaget Buchs



«Man,  
if you want to see where the  
world's been,  
just look through some old  
album covers.»

*Patti Smith*

