

HORSENS OG NORDFYN MODTAGER ÅRETS MUSIKSKOLEPRISER

Af Christine Christiansen



Christine Christiansen

DAMUSA har udråbt Horsens som Årets Musikskolekommune, mens Nordfyns Musikskoles dygtige percussionensemble kan smykke sig med titlen som Årets Musikskoleorkester.

Så er spændingen udløst: DAMUSAs to

årlige priser til Årets Musikskolekommune og Årets Musikskoleorkester går i år til Horsens og til Nordfyns Musikskoles talentfulde ensemble, "Nordfyns Percussion". Priserne uddeles – traditionen tro – ved en festlig seance på Plænen i Tivoli søndag d. 13. juni under årets musikskoledage, hvor prismodtagerne kvitterer for prisen med en lille koncert.

Et positivt skulderklap

På Nordfyns Musikskole hilser musikskoleleder Jørn Lorenzen prisen til Nordfyns Percussion varmt velkommen.

"Det er en fantastisk påskønnelse for vores mange års målrettede arbejde på slagtøjsområdet. Prisen vidner om, at vi gør det rigtige," siger han og tilføjer, at prisen giver et positivt skulderklap - både til ensemblets unge slagtøjspillere i alderen 14-19 år og deres kompetente undervisere, John Syberg.

På Nordfyns Musikskole har man valgt at satse særligt på slagtojet – det har en bestemt årsag:

Efter kommunesammenlægningen blev musikskolen beskåret kraftigt økonomisk og var derfor tvunget til at prioritere nogle udvalgte instrumentale områder. Et af dem blev slagtojet, forklarer Jørn Lorenzen, der sammen med musikskolens

slagtøjslærer konstant målsætter for percussionensemblet – og for slagtojsområdet i øvrigt.

"Vi har allerede et juniororkester med en flok dygtige slagtojsspillere, der tager over, når de unge i Nordfyns Percussion forlader musikskolen for at videreudanne sig. Så vi har konstant fokus på at rekruttere elever nedefra for at holde fødekæden i gang," fortæller den stolte musikskoleleder.

Nyt slagtojslokale på vej

Også fra lokalpolitikerne har musikskolen mødt positive tilkendegivelser:

"Flere politikere har sendt mails med lykønskninger for det flotte resultat," fortæller Jørn Lorenzen.

Konkret får prisen betydning for Nordfyns Percussion: Gruppen får snart et nyt slagtojslokale – det havde de måske ikke fået så hurtigt, hvis ikke prisen kunne signalere, at der er brug for optimale fysiske rammer, vurderer Jørn Lorenzen.

Prisen, som er en check på kr. 10.000,-, falder på rette sted hos Nordfyns Percussion. Ensemblet planlægger nemlig en ti dage lang koncertturné til Japan i efteråret.

Glæde og stolthed i Horsens

Også på Horsens Musikskole vækker udnævnelsen til Årets

Musikskolekommune stor glæde og stolthed. Horsens er de seneste år blevet landskendt for at tiltrække de helt store, verdensberømte musikstjerner som Madonna, Rolling Stones og U2, men også musikskolen markerer sig med flere målrettede tiltag.

"Som by er vi stolte af de store musikalske trækplastre, som jævnligen kommer til Horsens. Det er rigtig fint, at kommunen

bruger ressourcer på de store stjerner, som gør Horsens til en vækstkommune. Men stjernerne står her jo kun en enkelt aften. På musikskolen tager vi det lange, seje træk ved at skabe et godt musikalsk miljø for dem, der bor her til daglig og gerne vil dyrke musikken," fortæller Horsens Musikskoles leder, Jørn Steffensen.

Succesfuldt samarbejde mellem musikskole og folkeskoler

Et særligt bemærkelsesværdigt tiltag er Horsens Musikskoles satsning på samarbejdet mellem musikskolen og folkeskolerne i kommunen. Der er flere steder i landet, hvor kommuner har samarbejde i gang på området – men Horsens er formentlig et af de steder, hvor der sker allermost: I 2001 startede Musikskolen et forpligtende samarbejde med tre af byens folkeskoler på baggrund af forsøgsmidler fra Undervisningsministeriet. Da forsøget efter to år sluttede, besluttede byrådet, at samarbejdet skulle fortsætte. Samarbejdet er siden udvidet til at omfatte fire skoler. Det betyder, at ca. 600 børn fra 0.-5. klasse hver uge møder musikskolens lærere. Og endnu flere skoler har vist interesse for samarbejdet. Samarbejdet udvides stadig. Det sidste nye tiltag er instrumentundervisning i skoletiden og oprettelse af et skoleorkester for alle.

Alle får chancen

Tilbuddet er ikke noget, der skal vælges til eller fra - alle børn får simpelthen chancen for at spille. Da musikskolen også er med i børnenes obligatoriske musiktimer, har de fire timers musik pr. uge i mindst to år.

"Vi var blandt de første musikskoler, der så nødvendigheden i at samarbejde med folkeskolerne," fortæller Jørn Steffensen. Samtidig understreger han, hvor vigtigt det er, at alle børn får mulighed for at prøve kræfter med et instrument. Arbejdet har givet fine resultater i form



Nordfyns Percussion

af øget elevtilstrømning til musikskolen. Og så er musikskolen nået ud til en række børn med anden etnisk baggrund.

"Alle børn skal have lov at prøve et instrument i løbet af deres skoletid. Og folkeskolen er det ideelle sted at nå børnene. De må gerne slippe instrumentet igen, hvis det f. eks. ikke er noget for dem at spille trækbasun. Men de skal prøve," lyder det bestemt fra Horsens Musikskoles leder.



HORSENS KOMMUNE

Blandt første talentlinier i landet

Han fremhæver musikskolens talentlinie som endnu et eksempel på den særlige indsats, musikskolen gør for at fremme de særligt dygtige elever.

"Horsens Musikskole var blandt de fire første på landsplan, der oprettede en talentlinie tilbage i 1998. I dag har alle musikskoler jo taget tiltaget til sig," siger en stolt Jørn Steffensen.

