

Pressemeddelelse fredag 30. marts

## 700 mennesker samlet omkring kunst og politik på Carlsberg

København er atter vært for en stor international begivenhed. Dansehallerne på Carlsberg summer i disse dage af liv med 700 mennesker samlet til IETM - internationalt netværksmøde for professionelle scenekunstaktører. Tre dage med workshops, taler, forestillinger og installationer. Torsdag morgen med oplæg af blandt andre kulturminister Uffe Elbæk.

### Politisk aktivisme og dialog

Temaet for netværksmødet er 'Right', som på dansk kan betyde både 'det rigtige' og 'rettighed'. Begge udlægninger af ordet er omdrejningspunkter for de tre dage. Uffe Elbæk inviterede tilhørerne til at komme med deres input til, hvordan kunst og kultur kan være med til at genopfinde samfundet og udfordre de herskende politiske dogmer. Hans erklærede formål er at lytte og lade sig inspirere af dem, som ved allermest om kunstens betydning for demokratiet, nemlig kunstnerne selv og folk med fingeren på den kulturelle puls. Uffe Elbæk siger om netværksmødet: "Dialog mellem kunst og kultur og politik er helt afgørende. Derfor er det en kæmpe fordel for os i Danmark at være værter for sådan et internationalt møde, hvor det netop er formålet at stille de rette spørgsmål og være i dialog".

Den åbne samtalestil kom bag på nogle af deltagerne, fra lande hvor man helt tydeligt ikke er vant til, at man bare kan ringe til en minister; endsiges få vedkommende i tale.

Blandt de deltagere på netværksmødet, som mødte og talte med kulturministeren, er den slovenske kunstner og politiske aktivist Janez Janša. Han har som en af tre kunstnere taget navneforandring efter landets premierminister og bruger sin kunst til at kommentere på landets politiske udvikling og demokratiets vilkår. Janša udtaler: "Det er meget særligt, at man kan komme i direkte dialog med en minister. Den åbenhed kan man lære meget af i Slovenien".

### Samtale, forestillinger og fest

Mødet rummer et væld af aktiviteter, hvor forestillingerne i det kunstneriske program står centralt. Mere end 30 nyere dansk producerede scenekunstværker fylder både indendørs og i det urbane byrum. Mange af forestillingerne er også åbne for offentligheden.

Selvom det politiske aspekt fylder, er det dog kunstens generelle rolle i samfundet, som har det største fokus. Lene Bang er producent for begivenheden. Hun siger: "IETM sætter fokus på scenekunstens betydning i samfundet. At være værter for mødet er en enestående chance for at udvikle det internationale perspektiv i dansk scenekunst. I de seneste dage har der udover de mange diskussioner og learning sessions fundet hundredvis af mindre, både planlagte og spontane møder sted. Det er her fremtidige samarbejder starter. Dansehallerne, med sin placering i den nye Carlsberg bydel, har kapaciteten til at huse det hele og danner en perfekt ramme for disse diskussioner."

Mødet slutter lørdag, og endnu en gang huser byen en begivenhed, som drager fordel af den åbenhed og nytænkning, som mange forbinder med København. Mødet er produceret af Dansens Hus i samarbejde med Dansescenen og Dansk danse-teater som er organisationerne bag Dansehallerne.

Mere info: Kamma Siegumfeldt, kommunikations koordinator IETM 2012 tlf. 21490411, [danceinfo@dansenshus.dk](mailto:danceinfo@dansenshus.dk)  
IETM: [www.ietm.org](http://www.ietm.org) Dansehallerne: [www.dansenshus.dk](http://www.dansenshus.dk) / [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk)  
Download fotos på [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk) under Presse.

*IETM (International Network for Contemporary Performing Arts) er en medlemsorganisation som er til for at stimulere samtidsscenekunstens kvalitet, udvikling i en global sammenhæng. Dens mål er at argumentere og advokere for kunstens værdi for samfundet ved at initiere og facilitere professionel networking og kommunikation, dynamisk udveksling af information og know-how og ved at præsentere eksempler på good practice. IETM har mere end 500 medlemsorganisationer fra over 50 lande, alle er aktivt engageret i scenekunst og internationalt samarbejde.*



Produceret af Dansens Hus i samarbejde med Dansescenen og Dansk Danseteater samt andre IETM medlemmer og lokale aktører.

Støttet af



RIKURENFONDEN



STATENS  
KUNSTRÅD  
DANISH ARTS COUNCIL



Region  
Hovedstaden

