

Debut album i særklasse

Tyske Testspiel og filmfestivalen CPHPIX er enige om en ting,- electro duoen **ConnectieCuts** er noget ud over det sædvanlige. Deres nummer 'Hundr Gangr' med tilhørende video fik stor opmærksomhed, og var nomineret til årets bedste danske musik video i 2016.

Nu er de klar med debut albummet '**Fang Duna**' der udkommer digitalt og på en eksklusiv vinyl LP med et helt unikt cover, hvis lige aldrig før er set.

Se - <https://vimeo.com/209224581>

'**Fang Duna**' indeholder 8 forskelligartede elektroniske tracks, alle navngivet på oldnordisk som en hyldest til **ConnectieCuts** rødder i skandinavien.

Stilen er electro og opskriften er simpel: Det skal have beats med smæk på, analoge synthesizers der river, alt sammen krydret med håndspillet percussion og ende op med en rå og smittende energi.

ConnectieCuts er en gammel sjæl i en ny krop.

En vej ind i dine ører.

En prikken til din krop og sjæl.

En opdagelse du vil være glad for at have mødt.

En frisk ny hybrid som ingen anden.

Fang Duna rammer gaden den 31. Marts 2017, på pladeselskabet Beamhole Interprize.

<http://www.connectiecuts.com>

<https://instagram.com/connectiecuts>

<https://soundcloud.com/connectiecuts>

<https://www.facebook.com/ConnectieCuts/>

<https://twitter.com/ConnectieCuts>

<https://youtube.com/ConnectieCuts>

'Fang' betyder at: holde, gribe eller fange. 'Duna' betyder: drøn, dundren, buldren og/eller brag. 'Fang Duna' kunne oversættes: Fang den buldrende lyd.

ConnectieCuts Bio

ConnectieCuts er en elektronisk duo bestående af de 2 producere eLeMeN & ColorCowboy.

Forholdsvis nye på den elektroniske musikscene i Danmark, har de nu begivet sig ud på en rejse ind i et atmosfærisk, organisk og buldrende lydbillede.

"Hvis det har beats med smæk på - og du kan bobbe dit hoved til det, så er vi på rette vej" udtaler eLeMeN, da de bliver spurgt om hvad deres musik handler om. "Der er et element af mafioso eller bad-guy soundtrack i en masse af den musik vi laver", forklarer ColorCowboy, duoens synthesizer nørd. "Vi har nærmest en fetich med gamle b-film og science fiction musik, og vi lytter til en masse gamle plader fra 60'erne & 70'erne, der helt sikkert har haft en stor indflydelse på vores musik"

ConnectieCuts skaber deres musik med kærlighed til analogt grej og funky rytmer, blandet med et strejf af handspillet percussion og akustiske instrumenter.

Referencer fra de gamle dage kan også ses i duoens valg af gear og udstyr. "Min gamle trofaste Roland-SH09 synthesizer har aldrig svigtet mig, jeg tror den medvirker på 90% af alle de tracks vi nogensinde har lavet" siger ColorCowboy og eLeMeN, ConnectieCuts beat maestro, tilføjer "Jeg købte en Roland tr-808 trommemaskine i slutningen af 90'erne og stortrommens lyd har været en trofast følgesvend for mig lige siden".

Fornyelig udvidede duoen deres våbenarsenal med TARDIS*. En specialfremstillet modulær synthesizer som gav deres musik en helt ny dimension. "Vi kan godt lide at være på grænsen mellem det støjende og melodiske og TARDIS har virkelig udvidet vores horisont helt ud i rummet, som en hel ny tunet raketmotor på vores rumskib" siger ColorCowboy og eLeMeN tilføjer "TARDIS skaber absolut nogle fantastiske momenter med sin unikke lyd, hvilket er noget du bare ikke kan genskabe i nogen software eller plugins på en computer".

TARDIS* - Er opkaldt efter DR. WHO seriens tidsmaskine, men da den ikke kan bruges til at rejse i tid og rum med betyder TARDIS derfor: Time Affected Reality Disorder Instrumentation System.

Bag Om albummet Fang Duna:

"Fang Duna" er oldnordisk, og kan groft oversættes til "Fang den Buldrende Lyd".

Den eksklusive vinyl, der er trykt i begrænset oplag, består af 8 numre og er en hel historie i sig selv da det har taget næsten et år at få fremstillet pladecoveret alene.

Det komplette cover er en utrolig detaljeret collage som består af mere end 5000 udklip og lag med forskellige elementer, der udgør visualiseringen af 'Fang Duna'.

På forsiden ses en gigantisk planet lavet af instrumenter og maskiner, der svæver over jorden, brølende mod betragteren imens den buldrer lyden af 'Fang Duna'.

Nar man åbner det inter-dimensionelle gatefold cover kommer man ind i planetens indre, her findes 8 nummererede lager, der svarer til de 8 tracks der er på albummet. Hvert vindue kan åbnes som en (jule)kalender, og afsløre yderligere illustrationer der fører længere ind i planetens indre.

På bagsiden af omslaget finder du tracklisten og yderligere information om de enkelte numre.

Hele albummet og det tilhørende pladeomslag er et kombineret og sammenhængende kunstværk der tager lytteren med på en audiovisuel rejse hvor man kan udforske grafikken mens man lytter til numrene.

Al grafik er skabt af de to meget talentfulde herrer; Christian Gormsen & Torben F. V. Nielsen, der også er kendt fra Angry Magazine & www.angryness.dk

Her følger den Old Nordiske trackliste.

Trackliste:

1 - Kapp: At køre, være ivrig for at overvinde eller være den første til at nå målstregen.

2 - Draugr: En genopstået, et levende væsen der kommer tilbage til livet efter døden, eller et mørkt og skyggefuldt sted. Det tætteste du kommer til ordet vi i dag kender som – spøgelse.

3 - Unglingr: Ungdommen eller et ungt menneske.

4 - Tundra: At brænde eller at gå op i flammer.

5 - Eistu: Testikler, også kendt som: cojones, nosser, store kugler af ild eller blot nødder.

6 - Hundr Gangr: Hundr betyder på Old Nordisk: hund. Gangr betyder: gåtur, at bevæge sig

7 - Verk: Betyder; arbejde - en interessant side bemærkning er, at ordet 'verkr' betyder smerte og lidelse.

8 - Umla: mumlen, grynten eller knurren.

Hundr Gangr musik video: <https://www.youtube.com/watch?v=pNlu4kzoH54>

Fang Duna streaming links tilgængelige 31. Marts - 2017

Spotify - <https://play.spotify.com/album/2UBvWHWpQIBR2wyMDgWnGj>

Tidal - <http://listen.tidalhifi.com/album/71195740>

Apple - <https://itunes.apple.com/album/-/id1212945339>

Link til den eksklusive vinyl - <http://beamhole.com/shop> - <https://vimeo.com/209224581>