

Profil



***Min musik er genrebrydende og filmisk
En dialog mellem det æteriske og rå
Kontrasten mellem lys sopranstemme og mørk fuldregisterlyd***

I mine kompositioner til mit album ICON, bliver min klassisk trænet sangstemme udsat for alt fra traditionel klassisk stemmebrug til nordisk jojk og rå rockstemme.

I skabelsesprocessen lader jeg mig inspirere af stærke naturoplevelser og kontraster.

Jeg er uddannet sanger (lyrisk sopran) inden for den klassiske sangtradition og har i mange år sunget de store komponisters klassiske musik og medvirket ved koncerter landet over.

Oprindeligt er jeg fra Horsens hvor jeg allerede som teenager begyndte at skrive min egen musik til det rockband, jeg der var forsanger i.

Jeg oplever en kløft imellem de to forskellige musikalske verdener, som jeg finder spændende at undersøge og se hvad der sker, når jeg blander det jeg en gang kendte til med det jeg kender. Jeg elsker at lege med kontrasterne mellem lys sopranstemme og mørk fuldregisterlyd / det æteriske og det rå.

Min trang til at iværksætte og gøre ting anderledes har igennem årene ført til eksperimenterende koncerter som "Ulvehyl i Ulvedalene" og "Tusmørkekoncerter i Helliåndshuset". På Frederik Magles Anastasis Messe fra 2017 optræder jeg som solist og kordirigent og har været koreograf på alle koncertopførelser.

CV – uddrag

Uddannet i klassisk sang hos konservatoriedocent Vibeke Højlund, Kgl. Operasangerinde Ulla Kudsk Jensen og John Guttman.
Videregående studier i sang hos Mille Elung, Ulrich Stærk, Gitta Maria Sjöberg og Anne Rosing.
Masterclasses i sang ved Richard Miller, Emma Kirkby & Lars Ulrik Mortensen, Gitta Maria Sjöberg & Mette Borg.
Masterclasses i sceneoptræden og dramaturgi ved Michael Hall og Mille Elung.
Uddannet i Korledelse fra Sjællands Kirkemusikskole og diverse kurser i ind- og udland.
Autodidakt komponist og sangskriver.

Lært yoga kunsten hos Jette og Hartvig Quelle, Århus.
Uddannet Massage lærer fra Nordlys Centret i Silkeborg.
Kurser i kroppsykologi, chi gong og afspænding. Danser "5 rytmer".

Arbejder på albummet ICON, som komponist og sanger.

Arbejder som kirkesanger og korleder ved Hareskov og Værløse kirker og har solist- og kursusvirksomhed.

Wagner's Wesendonk lieder sammen med pianisten Ulrich Stærk.
Olivier Messiaen – Trois Melodies.
Pergolesi – Stabat Mater.

Koreograf, solist og korleder ved opførelser og indspilning af Frederik Magles Anastasis Messe siden uropførelsen i 2014.
Messen udkom på cd og digitalt i november 2017.

Tidligere

Har optrådt med Danske Romancer, Opera Highlights, operette, musicalsange og lieder ved et hav af åbne og lukkede arrangementer.
Sunget et bredt udsnit af kirkemusikken ved kirkekoncerter landet over.

Sunget Titelpartiet i "Den Skønne Helene" af Jaques Offenbach i 2008.

Har været beskæftiget med sang af improvisatorisk og eksperimenterende art,
- stod bag den vokale event "Ulvehyl i Ulvedalene" og koncerterne
"Voices of the moment"

Var projektleder og solist på de såkaldte "Tusmørkekoncerter" der blev opført i Helligåndshuset ved kulturnætterne i 2005 og 2006.

Siden 1997 har Maleen lavet kurser i stemmetræning for uddannelsesinstitutioner, erhvervsliv, offentlige instanser m.fl. og givet stemme- og sangundervisning til enkeltpersoner. Kurser som "Slip stemmen fri ved Havet" og "Stemmesafari" er også på samvittigheden.

16 års erfaring som Yogainstruktør.
