



**En kunstfestival i Nakskov, Nykøbing F, Vordingborg & Stege**

**22. august – 24. oktober**

**Indhold for Tumults pressemappe**

1. Pressemeddelelse
2. Pressefotos
3. Invitation til pressen: Vil du med en tur til udkanten?
4. Introduktion
5. Kort om kunstprojekterne
6. Praktisk information

**Kontakt**

Karen Johanne Bruhn  
Presseansvarlig, Tumult

Guldborgsund Kommune  
Kulturafdelingen  
Parkvej 37  
4800 Nykøbing F  
[www.guldborgsund.dk](http://www.guldborgsund.dk)

+45 61776209  
[presse@tumult.dk](mailto:presse@tumult.dk)  
[www.tumult.dk](http://www.tumult.dk)

# 1. Pressemeddelelse

## Tumult - En kunstfestival i Nakskov, Nykøbing F, Vordingborg & Stege

**22. august – 24. oktober 2010**

*Hvad betyder det for en by, når man vælger at rive gamle boligblokke ned til fordel for moderne rækkehuse? Hvad sker der, når store virksomheder lukker ned og flytter til andre steder? Hvem bestemmer retningen og prioriteringen af, hvor vi er på vej hen som land, samfund og lokalsamfund? Det er nogle af de spørgsmål, som kunstfestivalen Tumult stiller, når 21 kunstprojekter placeres i offentlige rum i det såkaldte "udkantsdanmark".*

### **Hvad er Tumult?**

Tumult er en international festival for samtidskunst, der er åben for alle og gratis at deltage i. Tumult foregår på Lolland, Falster, Møn og i Vordingborg i perioden 22. august til 24. oktober.

Tumult er en lokalt forankret festival af internationalt format. 21 kunstnere og kunstnergrupper præsenterer helt nye projekter, der er skabt til kunstfestivalen og det område, den foregår i. Blandt de deltagende kunstnere er internationale navne som f.eks. amerikanske Mark Dion, svensk-amerikanske Aleksandra Mir og tyske Nina Fischer og Maroan el Sani. Det er ikke hver dag, at kunstnere af det format laver stedsspecifikke værker til Danmark!

Kunstprojekterne sætter fokus på alt fra en sukkerfabriks forhold til byen og menneskene omkring den, til hvordan man laver en udendørs fitnesspark sammen med lokale borgere. Andre projekter handler om at gøre roeoptagning til land art, en bro, der er forsvundet, bygninger, som skal rives ned, gode råd om livet i almindelighed, hvordan udviklingen fra gamle til nye industrier påvirker mennesker, vores fascination af genstande og meget mere.

Tyske **Nina Fischer & Maroan el Sani** sætter fokus på det identitetstab, der opstår i kølvandet på nedlæggelsen af et samfunds væsentligste arbejdsplads og et traditionsrigt håndværk i deres video *Linjen*. Videoen vises i Skibsbyggerhallen på Nakskov Havn hver lørdag og søndag kl. 11-17.

I **Superflex'** bidrag til Tumult, *Hotline til udkanten*, guider en psykoterapeut os igennem vores indre forestillinger om den såkaldte udkant. *Hotline til udkanten* er et indlæg i debatten om Danmark som et 'knækket' land. Men i stedet for at tale om arbejdsløshed, tomme huse og lukkede skoler og sygehuse angriber projektet problematikken som noget, der kan helbredes via terapi. Ring til 5467 7007 for at lytte til guiden.

**Søren Loses** projekt *Deja-vu* består af en husgavl, der rejser sig majestætisk midt på en mark. Gavlen er en tro kopi i fuld størrelse af et spektakulært forladt hus, som Søren Lose fotograferede sidst i 90'erne som en del af serien *Home*, der tog udgangspunkt i forfaldne og kondemnerede huse på Lolland. Den oprindelige bygning er for længst revet ned. Dermed bliver Loses værk et mindesmærke over den forsvundne arkitektur i området, såvel som en kommentar til den tiltagende affolkning af regionen.

Fælles for alle kunstnere og bidrag er, at de arbejder fysisk og socialt med området – dets historie, vaner, kvaliteter, problemer, anseelse, selvopfattelse og fremtid. Lolland-Falster, Møn og Vordingborg er et område udfordret af ændringer i det politiske landskab. Globalisering, finanskrisen og de seneste års reformer og omstruktureringer har haft dramatiske sociale og økonomiske konsekvenser for mange yderområder i Danmark. Tilbage står byer, kommuner og regioner, som pludselig får at vide, at de er blevet til uattraktive, kulturløse 'udkanter'.

### **En spektakulær scene til åbningen – ruinterrænet i Vordingborg**

Den guidede tur ender i Vordingborg kl. 17. Herefter vil der være mulighed for at deltage i det officielle åbningsarrangement med taler af formand for Kunstrådets Billedkunstudvalg, Elisabeth Toubro, borgmester i Vordingborg, Henrik Holmer samt kunstnerisk leder for Tumult, Christian Skovbjerg Jensen.

Der vil efterfølgende være bar, mad og livekoncert med Jacob Bellens og Jacob Funch fra I Got You On Tape. Her vil det også være muligt at få en uformel snak med kunstnerne og at opleve **Mark Dions** bidrag til Tumult, *A Baker's Dozen to the Goose Tower*, som udstilles i Gåsetårnet.

**Åbningsfest: 17-22: Danmarks Borgcenter, Slotsruinen 1, 4760 Vordingborg. Festen er åben for alle.**

Tumult er arrangeret af Vordingborg, Guldborgsund og Lolland kommuner i samarbejde med Museum Lolland-Flaster og Museerne Vordingborg og er kurateret af Christian Skovbjerg Jensen.

Læs mere på [www.tumult.dk](http://www.tumult.dk), som opdateres løbende.

### **Deltagende kunstnere**

A Kassen  
Arkiv Stakit Kasket  
Mark Dion  
Nina Fischer & Maroan el Sani  
Kristoffer & Mette Glyholt  
Frans Jacobi  
Thomas Kilpper  
Rikke Cora Larsen & Carina Jo Sivager  
Søren Lose  
Marie Lund  
Mads Lynnerup  
Aleksandra Mir  
Tea Mäkipää  
Miriam Nielsen  
Parfyme  
Tanja Nellesmann Poulsen  
Katya Sander  
Superflex  
Bettina Camilla Vestergaard  
Danh Vo  
Wooloo

### **Kontakt**

Karen Johanne Bruhn  
Presseansvarlig, Tumult  
Guldborgsund Kommune  
Kulturafdelingen  
Parkvej 37  
4800 Nykøbing F  
[www.guldborgsund.dk](http://www.guldborgsund.dk)

+45 61776209  
[presse@tumult.dk](mailto:presse@tumult.dk)  
[www.tumult.dk](http://www.tumult.dk)

## 2. Pressefotos



Mark Dion. Fra *A Bakers Dozen to the Goose Tower*.



Mark Dion. Fra *A Bakers Dozen to the Goose Tower*.



Mark Dion. Fra *A Bakers Dozen to the Goose Tower*.



Mark Dion. Fra *A Bakers Dozen to the Goose Tower*.



Søren Løse. Model af *Deja-vu*.



Thomas Gunnar Bagge. Fra *Svensmarkes monumenter*.

Man skal ikke flytte ud på landet og tro, at nu bliver det den rene idyl, bare fordi himlen er så stor, og man kan se stjernerne om natten og vågner til fuglesang. Glem idyllen. Så pludselig kommer den forbi en dag og smiler. Den er vagabond. Det er et hårdt arbejde.

Aleksandra Mir. Fra *Lollands visioner*.



Superflex. Fra *Hotline til udkanten*

For pressebilleder kontakt venligst presseansvarlig Karen Johanne Bruhn på e-mail [presse@tumult.dk](mailto:presse@tumult.dk) eller tlf.: 6177 6209.

### 3. Presseinvitation: Vil du med en tur til udkanten?



**21. august 2010 kl. 10 fra Vordingborg**

Tag med til udkanten, når kunstfestivalen Tumult inviterer pressen, væsentlige samarbejdspartnere og politikere på en guidet bustur lørdag d. 21. august kl. 10-17 i forbindelse med åbningen af kunstfestivalen Tumult. Oplev kunstværkerne rundt omkring i offentlige rum på Lolland, Falster, Møn og i Vordingborg, hør om ideerne og historierne bag de stedsspecifikke kunstprojekter og få nye perspektiver på den aktuelle debat om "udkantsdanmark".

#### **Hvad er Tumult?**

Tumult er en international festival for samtidskunst, der er åben for alle og gratis at deltage i. Tumult foregår på Lolland, Falster, Møn og i Vordingborg i perioden 22. august til 24. oktober.

Tumult er en lokalt forankret festival af internationalt format. 21 kunstnere og kunstnergrupper præsenterer helt nye projekter, der er skabt til kunstfestivalen og det område, den foregår i. Blandt de deltagende kunstnere er internationale navne som f.eks. amerikanske Mark Dion, svensk-amerikanske Aleksandra Mir og tyske Nina Fischer og Maroan el Sani. Det er ikke hver dag, at kunstnere af det format laver stedsspecifikke værker til Danmark!

#### **Pressetur på hjul**

Med kurator Christian Skovbjerg Jensen som guide vises et udvalg af kunstprojekterne frem på en tur rundt i byer og landskaber, der byder på gode historier og levende billedmuligheder.

På Lolland spørger **Aleksandra Mir** i samarbejde med en lokal forfatter om gode råd til, hvordan vi IKKE skal leve livet. Den negative indgangsvinkel kan give et langt mere interessant og ærligt resultat end det modsatte. Projektet går ind i menneskets vel mest almene diskussion: Hvordan lever vi vores liv, og hvordan lærer vi af vores fejl?

Flere projekter forvandler og forskyder almene problematikker. F.eks. bliver en hel facade på en nedbrændt bygning på torvet i Nykøbing F vendt på hovedet af kunstnergruppen **A Kassen**, og den udskældte bygning fremstår pludselig som byens nye seværdighed.

**Wooloo**s projekt *New Life Horbelev* er en konkret aktivering af et lokalmiljø, hvis indbyggere omvendt også stiller krav til, hvad de vil være med til og have ud af deres deltagelse. Wooloo investerer i Nordøstfalsters Fremtidsforening som betaling for indbyggernes deltagelse i projektet, hvor de afleverer deres fjernsyn i en uge og arbejder på en skulptur, som symboliserer fællesskab og en lysere fremtid for landsbyen.

Projektet *Decenter II* mindes det decenter, der blev ført af forfatter Elsa Gress og maler Clifford Wright på Marienborg Gods i 1970'erne. Decentret var et uformelt kulturelt mødested, og dets navn spillede på, at det kreative liv ikke var bundet til storbyer; tværtimod. Fra den 19.-22. august genopliver og genfortolker **Bettina Camilla Vestergaard** i samarbejde med 12 kunstnere de sociale processer og den frie tankegang, der prægede decentret.

### **En spektakulær scene til åbningen – ruinterrænet i Vordingborg**

Den guidede tur ender i Vordingborg kl. 17. Herefter vil der være mulighed for at deltage i det officielle åbningsarrangement med taler af formand for Kunstrådets Billedkunstudvalg, Elisabeth Toubro, borgmester i Vordingborg, Henrik Holmer samt kunstnerisk leder for Tumult, Christian Skovbjerg Jensen.

Der vil efterfølgende være bar, mad og livekoncert med Jacob Bellens og Jacob Funch fra **I Got You On Tape**. Her vil det også være muligt at få en uformel snak med kunstnerne og at opleve **Mark Dions** bidrag til Tumult, *A Baker's Dozen to the Goose Tower*, som udstilles i Gåsetårnet.

**Åbningsfest: 17-22: Danmarks Borgcenter, Slotsruinen 1, 4760 Vordingborg. Festen er åben for alle.**

### **Dagsprogram for lørdag den 21. august:**

- 10.00 Afgang fra stationspladsen i Vordingborg.
- 11.00 Ankomst Nakskov, hvor vi ser på projekterne af Nina Fischer & Maroan el Sani, Aleksandra Mir og Frans Jacobi. Undervejs vil vi gøre stop ved Søren Loses projekt ved Bandholm.
- 13.00 Ankomst Nykøbing F, hvor vi vil se nærmere på projekterne af Danh Vo, A Kassen og Mads Lynnerup.
- 14.15 Ankomst Horbelev, hvor Wooloo sammen med en gruppe borgere bygger en fjernsynsskulptur.
- 15.15 Ankomst Marienborg Gods, hvor Bettina Camilla Vestergaard i samarbejde med 12 andre kunstnere er i fuld gang med at genoplive 70'ernes kunstnerkoloni *decenter*.
- 16.30 Ankomst Vordingborg.

Der vil blive serveret sandwich og drikkevarer undervejs.

**Tilmelding nødvendig. Kontakt venligst presseansvarlig Karen Johanne Bruhn på e-mail: [presse@tumult.dk](mailto:presse@tumult.dk) eller tlf.: 61776209.**

Læs mere på [www.tumult.dk](http://www.tumult.dk), som opdateres løbende.

## 4. Introduktion

Tumult betyder uro, ballade, tummel og oprør. Vi kender ordet fra avisernes små notitser og historier fra værtshuse eller større demonstrationer. Tumult hænger sammen med menneskers passion og stærke holdninger. At kalde en kunstfestival på Lolland-Falster, Møn og i Vordingborg for Tumult henviser således på den ene side til de omvæltninger, der allerede er en realitet i landsdelen, og på den anden side til den dynamik og det engagement, festivalen ønsker at skabe i forhold til de forandringer, der allerede har fundet sted, foregår lige nu og venter forude.

Tumult består af 21 offentlige kunstprojekter, som møder folk både der, hvor de normalt færdes, og der hvor de ikke har været før. Samtlige værker er lavet specifikt til Tumult og området, hvor der bor godt 150.000 indbyggere. For at sikre en lokal forankring, variation af steder og emner og et indgående kendskab til området har flere kunstnere arbejdet sammen med Museerne Vordingborg og Museum Lolland-Falster samt mindre lokalhistoriske arkiver, godser, butikker og virksomheder i udviklingen og kvalificeringen af deres bidrag. Kun få af projekterne er dog at finde på museerne. I stedet møder du Tumult overalt i byerne og på landet på centrale, befolkede steder såvel som perifere, mere skjulte steder, som nu åbnes op for offentligheden.

Fælles for alle kunstnere og bidrag er, at de arbejder fysisk og socialt med området – dets historie, vaner, kvaliteter, problemer, anseelse, selvopfattelse og fremtid.

Lolland-Falster, Møn og Vordingborg er et område udfordret af det politiske landskabs ændringer. Globalisering, finanskrisen og de seneste års reformer og omstruktureringer har haft dramatiske sociale og økonomiske konsekvenser for mange yderområder i Danmark. Hele købstæder ligger stille hen. Rådhus, politistationer, posthus, sygehuse, uddannelsesinstitutioner, dom- og arresthus er lukket, flyttet og har resulteret i nedlæggelse af tusindvis af arbejdspladser. Derfor søger mange væk, mod centrum. Og tilbage står byer, kommuner og regioner, som pludselig får at vide, at de er blevet til uattraktive, kulturløse 'udkanter'.

Landdistriktskommunerne har naturligt nok svært ved at identificere sig med udkantsdebat-ten. Følgelig opstår der en tendens til, at de i offentligheden kun fremhæver regionens positive særpræg. Derfor kræver det mod som Lolland, Guldborgsund og Vordingborg kommuner at lave en kunstfestival, som også konfronterer den uønskede udvikling. For affolkning, nedlagte arbejdspladser, lukning af skoler og nedrevne bygninger er et offentligt anliggende, og både det politiske arbejde og debatten om yderområderne bør handle om dette - men også om meget mere. Livskvalitet består af meget andet end vækst.

Tumult bidrager med nye perspektiver og går frem for alt tættere på. Projekterne dykker ned i områdets bygninger, landskaber, industri og infrastruktur og går i dialog med stedet og dets indbyggere for at undersøge dets kultur, identitet, erindring, skønhed, sårbarhed og potentiale. Tumult inviterer alle med på en udflugt for at udfordre deres forestillinger om periferi og centrum.

Flere projekter forvandler og forskyder almene problematikker. På den måde bliver en hel facade på torvet i Nykøbing Falster vendt på hovedet af kunstnergruppen A Kassen, og den udkældte bygning fremstår pludselig som byens nye seværdighed. I Nakskov flytter Thomas Kilpper ind i et byggeri, der står for nedrivning, og udsmykker det, efterhånden som lejlighederne forlades af beboerne. På Lolland spørger Aleksandra Mir i samarbejde med en lokal forfatter om gode råd til, hvordan vi IKKE skal leve livet. Den negative indgangs-vinkel kan give et mere interessant og ærligt resultat end det modsatte. Projektet går ind i menneskets vel mest almene diskussion: Hvordan lever vi vores liv, og hvordan lærer vi af vores fejl? På Lolland Kommunes hjemmeside og i udvalgte medier opfordrer en annonce os til at ringe til en psykoterapeutisk 'hotline til udkanten', hvis man har brug for hjælp til at se udkanten i øjnene. Tumult åbner altså en diskussion om det, man ofte undlader at tale om, i et forsøg på at angribe problemerne på ny.

Med humoristiske, legende og skæve tilgange til virkeligheden kan kunst forvandle hverdagen – for en stund i hvert fald. Eller ganske enkelt udstille aktuelle situationer, så vi får øje på dem, bliver inspireret af dem og selv går i dialog med den udvikling, der påvirker vores liv. Woolloos projekt NEW LIFE HORBELEV er en konkret aktivering af et lokalmiljø, hvis indbyggere omvendt også stiller krav til, hvad de vil være med til og have ud af deres deltagelse. Woolloo ville oprindeligt have folk i Horbelev til at leve 'anderledes' i en uge, men mødte en mur af modstand. Nu investerer Woolloo i stedet i Nordøstfalsters Fremtidsforening som betaling for indbyggernes deltagelse i projektet, hvor de afleverer deres fjernsyn i en uge og arbejder på en skulptur, som symboliserer fællesskab og en lysere fremtid for landsbyen. Kunstnere og lokale har forhandlet sig frem til et samarbejde, begge parter giver til og får noget ud af.

Kunstneriske forvandlinger og interventioner i offentlige rum kan sjældent overføres direkte som løsninger på de problemer, de adresserer. Derimod kan publikum spejle sig i den handling og det engagement, det kræver at tilnærme sig et nyt sted. Hvad kan jeg bidrage med? Hvad mener jeg? Og hvordan kommer jeg bedst til orde? Dette er grundlæggende spørgsmål for kunstnere, når de står over for opgaven at forholde sig kritisk og kreativt til en given problematik. Men er disse spørgsmål ikke lige relevante for alle? At engagere sig aktivt i forandringer, der berører ens liv?

Tumult opfordrer folk til at engagere sig i det, værkerne handler om – et områdes historie, selvforståelse og skæbne. Tumult retter sig derfor også primært mod et lokalt publikum, og fokus i formidlingen og dokumentationen af projektet er, hvordan det bliver modtaget, og hvordan det virker. Forhåbentlig skaber det en alternativ platform, hvor alle kan diskutere og reflektere over, hvad der er med til at forme vores samfund og værdier – og ikke mindst udfordre forestillingen om, hvad udkanten er og kunne være, og hvor centrum egentlig er.

God fornøjelse!

Christian Skovbjerg Jensen  
Kurator, Tumult



## 5. Kort om kunstprojekterne

### NAKSKOV

#### **Nina Fisher & Maroan el Sani (DE): Linjen**

*Nakskov Skibsværft, Skibsværftsvej, Kaj 5, Nakskov*

*Filmen bliver vist lørdag-søndag kl. 11-17*

En film om en tidligere skibsbygger, der har svært ved at give slip på sit arbejde, og om det identitetstab, der opstår i kølvandet på nedlæggelsen af et samfunds væsentligste arbejdsplads og et traditionsrigt håndværk.

#### **Frans Jacobi (DK): Oprørets by**

*Axeltorv, Nakskov*

*Adgang ubegrænset. Ruten tager ca. 45 min.*

To forbundne byvandring, der beskriver henholdsvis et historisk og et fiktivt oprør i Nakskov. Jacobi spørger, hvordan et arbejderoprør ville se ud i dagens Nakskov, og i hvilke former politisk modstand støbes i dag.

#### **Thomas Kilpper (DE): Anemonevej Surprises**

*Anemonevej 1-15, Nakskov*

*Adgang ubegrænset.*

Thomas Kilpper arbejder med en boligblok, der står for nedrivning. Fra midten af september til slutningen af oktober flytter Kilpper ind på Anemonevej, hvor han vil bo og udføre en række installationer og udsmykninger i de tomme lejligheder og opgange.

#### **Søren Lose (DK): Deja-vu**

*Vestre Landevej / Skibevej, Maribo*

*Adgang ubegrænset*

En husgavl rejser sig majestætisk midt på en mark. Gavlen er en tro kopi i fuld størrelse af et spektakulært forladt hus, som Søren Lose fotograferede sidst i 90'erne som en del af serien *Home*, der tog udgangspunkt i forfaldne huse på Lolland. Med *Deja-vu* spørger Lose til vores opfattelse af sammenhængen mellem erindring, tid og sted og peger på landskabets konstante forandring, hvor bygninger kommer, går og genopstår.

#### **Aleksandra Mir (SE/US): Lollands visioner**

*Tårnet, Vejlegadebro 1, 4. sal, Nakskov*

*Fredag-lørdag kl. 13-17. Redaktionen træffes også efter aftale: 2993 1604 / [lollandsvisioner@tumult.dk](mailto:lollandsvisioner@tumult.dk)*

Antropologisk interviewprojekt, hvor råd og holdninger til, hvordan man *ikke* skal leve sit liv, indsamles for at undersøge almene anliggender og portrættere forskelle og ligheder mellem forskellige kulturer.

#### **Miriam Nielsen (DK): Udsigt**

*Nakskov Station, Nørrevold 29, Nakskov*

*Alle dage kl. 07-24*

Et videoværk bestående af en serie fotografiske landskabstableauer fra Vestlolland. *Udsigt* fremstiller det vestlollandske landskabs særegne karakter; dets idyl, trøstesløshed, historie og potentiale.

#### **Tanja Nellesmann Poulsen (DK): SUGAR BABY – Man vælger selv centrum i periferien! Eller det en roeoptager ikke kan klare alene**

*Den første roeoptagning og land art-performance foregår ved Urne Havn d. 19.-20. oktober kl. 10-16. Den anden roeoptagning og land art-performance foregår ved Lungholm d. 23.-24. oktober kl. 10-16.*

I to roemarkers udskæres tekster med bogstaver så store, at de kan ses fra himlen. Teksterne bliver til i samarbejde med en gruppe unge tilknyttet Produktionsskolen i Nykøbing F, mens bogstaverne dannes ved at høste roer fra marken ved traditionel manuel roeoptagning. Med roeoptagningerne undersøger Tanja Nellesmann Poulsen, hvad der former en egns særlige identitet.

**Katya Sander (DK): Skejten-Glamour**

Ved Fuglsang Herregård, Toreby

Adgang ubegrænset

Ved det fredede engområde Skejten står en gruppe halmballer dækket af pailletter. Pailletter er til pynt. De et tegn på overskud, fest, udklædning og begær. Sanders indfletning af en ambivalens i landskabet destabiliserer for en stund det nostalgiske Skejten og lægger op til en genovervejelse af stedet som noget uforanderligt og særligt nationalt og landligt.

**Superflex (DK): Hotline til udkanten**

[www.tumult.dk](http://www.tumult.dk) / tlf.: 5467 7007

Er du bange for udkanten? På hotlinen guider en psykoterapeut os igennem vores indre forestillinger om den såkaldte udkant, om sammenhængen mellem den ydre og den indre kant såvel som frygten for at blive glemt og idéen om, hvad centrum er. Et indlæg i debatten om Danmark som et 'knækket' land. I stedet for at tale om arbejdsløshed, tomme huse, lukkede skoler og sygehuse angriber projektet problematikken som noget, der kan helbredes via terapi.

**NYKØBING F****A Kassen (DK): Flipfacade**

Torvet 4, Nykøbing F

Adgang ubegrænset

På facaden af den nedbrændte bygning er gesimser, friser, vinduer, døre og lamper drejet 180 grader. I stedet for at være en skamlet forekommer facaden nu monumental og nærmest skulpturel. Samtidig rusker A Kassens humoristiske handling op i en aktuel debat og åbner op for nye betragtninger af den måde, hvorpå vi tackler negative symboler og udvikler og vedligeholder vores byer.

**Kristoffer & Mette Glyholt (DK): Bro**

Linde Allé, Nykøbing F

Adgang ubegrænset

Et fragment af en ny bro opført over Nykøbing F's havn, hvor Christian IX's bro førhen gik. Fra den nye bro kan man kigge ud over sundet, havnen og tilbage på byen samt læse om den gamle bro og de tanker, visioner og forventninger, som fulgte med dengang. Alternativt til virakken om den kommende bro over Femern Bælt peger Kristoffer & Mette Glyholts projekt på en bro, som ikke findes længere.

**Rikke Cora Larsen & Carina Jo Sivager (DK): Saccharose, hvem er du?**

Nordic Sugar Nykøbing, Østerbrogade 2, Nykøbing F

Adgang ubegrænset

En lysinstallation og portrætserie, der sætter fokus på Nykøbing Falsters sukkerfabrik og de folk, der er involveret i sukkerproduktionen. *Saccharose, hvem er du?* søger at nærme sig en forståelse af egnens identitet og selvforståelse og undersøger forholdet mellem byen og det industriområde, Nykøbing Falster sukkerfabrik danner ramme om.

**Mads Lynnerup (DK): Rumskib**

Slotsbryggen, Nykøbing F

Adgang ubegrænset

Et forladt rumskib, hvor man på skærme i cockpittet kan se en række mystiske optagelser af Nykøbing Falster fra et rumvæsens perspektiv. Lynnerup fokuserer med projektet på dagligdagens trummerum i en dansk provinsby og forsøger at forskubbe perspektivet på den.

**Tea Mäkipää (FIN)**

I forlængelse af Tumults samarbejde med områdefornyelsen i Slotsgadekvarteret i Nykøbing Falster er Tea Mäkipää blevet inviteret til at skabe et permanent værk til byen. Ved åbningen af Tumult præsenterer hun en skitse til sit projekt, som efterfølgende vil blive sat i produktion. Se [www.tumult.dk](http://www.tumult.dk) for en præsentation af Mäkipääs endelige bidrag.

### **Parfyme (DK): Kongen af Gedser og fitnessseksperterne**

*Skovgårdstien, Gedser*

*Adgang ubegrænset*

Kunstnergruppen Parfymes sociale projekt tager afsæt i Guldborgsund Kommunes plan om at omdanne et naturområde omkring Skovgårdsstien til fitnesspark. I stedet for at Parfyme aktiverer de lokale i udviklingen af parken, aktiverer de lokale Parfyme for at teste kommunens ide.

### **Danh Vo (VN/DK): Death Sentence**

*Nykøbing F Station, Banegårdspladsen 2, 1. th., Nykøbing F*

En frise af håndskrevne tekstfragmenter fra forskellige tidsperioder og verdenshjørner, som henleder opmærksomheden på, hvordan de små ting afspejler sig i verdenshistorien. Teksterne er udvalgt af kunstneren Julie Ault i forbindelse med et bogprojekt med og om Danh Vo. Arkene er kopier af originaltekster og skrevet i hånden af Vos far, Phung Vo.

### **Wooloo (DK): New Life Horbelev**

*Bønnetvej 6, Horbelev*

*Døgnet rundt fra lørdag d. 21.-28. august. Herefter på [www.tumult.dk](http://www.tumult.dk).*

Et socialt eksperiment, der udfordrer det lokale fællesskab. Wooloo investerer i Nordøstfalters Fremtidsforening, som betaler for indbyggernes deltagelse i projektet, hvor de afleverer deres fjernsyn i en uge og arbejder på en skulptur, som symboliserer fællesskab og en lysere fremtid for landsbyen.

## **VORDINGBORG OG STEGE**

### **Arkiv Stakit Kasket**

#### **Kristina Ask (DK): At animere et arkiv**

*Møns Museum, Storegade 75, Stege*

*Tirsdag-søndag kl. 10-16*

Filmoptagelser fra lokalarkivet. Mødet mellem den personlige og fælles historieskrivning vidner om, at kollektiv identitet også bearbejdes i sin egen fortælleform.

#### **Thomas Gunnar Bagge (DK): Svensmarkes monumenter**

*Søndersognsvej, Svensmarke*

*Adgang ubegrænset*

En række plancher og en video langs vejen ved landsbyen Svensmarke beskriver i tekst og fotos lokale spor og kendetegn i det nære landskab og udråber dem til monumenter.

#### **Kulturbureau ved Astrid Winsløw Hammer & Mia Sloth Møller (DK)**

*21. - 28. august Store Torv, Stege. 29. august - 24. oktober Steges gamle arrest, Storegade 39*

Performativt værk, der samler fortællinger om den mangfoldighed og diversitet af liv, der leves på Møn, for at vise, at den såkaldte danskhed er foranderlig, og at selv et lille øsamfund hele tiden tilføres elementer udefra.

#### **Christian Hillesø (DK): Stege, Danmark**

*Møns Museum, Storegade 75, Stege*

*Tirsdag-søndag kl. 10-16*

I fire montrer udstilles objekter ledsaget af muntre og konfronterende tekster, som udfordrer og undergraver forestillingen om danskhed.

#### **Till Junkel (DK): Lydbølger gennem byen**

*Guiden kan udlånes på Møns Museum eller lyt til og download guiden på [www.tumult.dk](http://www.tumult.dk)*

En audiovisuel guide, der genfortæller og fortolker Steges lokalhistorie på en ny og levende måde.

**Line Skywalker Karlström (SE): At danse et arkiv og At danse et fængsel**

*Møns Museum, Storegade 75, Stege*

*Tirsdag-søndag kl. 10-16*

To film, der undersøger henholdsvis Møns kulturhistoriske samling og fængselsarkitekturen med kroppen som værktøj.

**Sine Lewis (DK): Broen**

*Kornsiloerne, Liselundvej 1, Borre*

En brokonstruktion, der i samspil med områdets natur og dynamik skaber en fortællende, spørgende og undersøgende bevægelse gennem landskabet, og som synliggør både tidligere og nyere tiders rum og efterladenskaber.

**Sara Skaaning (DK): Suit Yourself**

*Steges gamle arrest, Storegade 39, Stege*

*Tirsdag-søndag kl. 10-16*

Videoinstallation i tre små fængselsceller i Steges nedlagte arrest. Videoerne undersøger muligheden for at opløse lokale, traditionelle strukturer for beskæftigelse.

**Mark Dion (US): A Baker's Dozen to the Goose Tower**

*Gåsetårnet, Slotsruinen 1, Vordingborg*

*Onsdag-søndag kl. 11-17. Efter 1. september kl. 10-16.*

I Gåsetårnet udstilles resultatet af Mark Dions besøg på de lokale museer. Dion har udvalgt et antal objekter, som besidder en særlig skulpturel kraft og visuel kvalitet. Herefter har han beskrevet objekterne på 12 postkort, som han har sendt til 12 kunstnere fra forskellige stater i USA, som ud fra beskrivelserne har lavet nye skulpturer og sendt dem retur.

Deltagende kunstnere: Daniel Baird (Chicago, Illinois) Matt Bettine (Baltimore, Maryland) Lenka Clayton (Pittsburg, Pennsylvania) Christy Gast (Homestead, Florida) Pandora Gastelum (New Orleans, Louisiana) Carolyn Hopkins (Detroit, Michigan) Anna Ludwig (Oakland, California) Colin McIntyre (Austin, Texas) Hannah Jickling (Portland, Oregon) Karl Unnasch (Chatfield, Minnesota) Jillian Vento (Hartford, Connecticut) Bryan M. Wilson (New York, New York)

**Marie Lund (DK): En offentlig skulptur**

*Rådhusstorvet, Vordingborg*

*Adgang ubegrænset*

Performativt skulpturprojekt, der tager udgangspunkt i Vordingborgs lokale bybillede og offentlige kunstsamling. I løbet af udstillingsperioden hugger stenhuggeren kronologisk gengivelser af de udvalgte skulpturer i en stor ubearbejdet stenblok.

**Bettina Camilla Vestergaard (DK): Decenter II**

*Marienburg Gods, Marienburg Alle 3A, Marienburg, Stege*

*Søndag d. 22. august kl. 14-18 præsenteres resultaterne af de fire dages samarbejde med de 12 kunstnere ved en åben fremvisning i Marienburgs park.*

*Samarbejdet dokumenteres i en film, som fra d. 4. september vises i staldbygningen fredag, lørdag og søndag kl. 11-17.*

Se også: [www.decenterdecenter.net](http://www.decenterdecenter.net)

En genfortolkning af 70'ernes kunstnerkoloni ført af forfatter Elsa Gress og maler Clifford Wright på Marienburg Gods for at genoplive sociale processer og fri tankegang.

Deltagende kunstnere: Skylar Haskard (US), Tori Wrånes (NO), Berit Nørgaard (DK), Lillian Fellmann (CH), Lasse Lau (DK/BE), Karoline H. Larsen (DK), Tomas Lagermand Lundme (DK), Line Skywalker Karlström (DK/SE), André Amtoft/Arendse Krabbe (DK/US), Mille Rude (DK), Fredrik Strid (SE)

## 6. Praktisk information

### Tumult – En kunstfestival i Nakskov, Nykøbing F, Vordingborg & Stege

22. august – 24. oktober 2010

#### Formidling

For at danne platform for udveksling af erfaringer og ideer præsenterer Tumult et program med guidede rundvisninger, debatter, live-optrædener, seminar og bogudgivelse. Tumult udgiver desuden guidebøger og foldere, som kan hentes gratis på biblioteker, tankstationer, supermarkeder og togstationer over hele regionen.

Tumult afrundes med en konference på Fuglsang Gods i slutningen af november. I den forbindelse lanceres ligeledes et katalog.

#### Gratis guidede busture

Der er gratis guidede busture med afgang fra Nykøbing F stationsplads lørdag d. 28. august, 11. og 25. september og 9. oktober kl. 12.

Tilmelding sker via [presse@tumult.dk](mailto:presse@tumult.dk) / 6177 6209.

#### Gratis guidede byvandring

Der er gratis guidede byvandring i Nykøbing F lørdag d. 28. august, 11. og 25. september og 9. oktober i Nakskov lørdag d. 4. og 18. september. 2. og 16. oktober. Afgang kl. 11. Se [www.tumult.dk](http://www.tumult.dk) for mere information.

#### Debatter og events

Tjek [www.tumult.dk](http://www.tumult.dk) for program

#### Baggrund

Tumult er vinder af Statens Kunstråds landsdækkende konkurrence om en kommunal festival med en præmie på to mio. kr. Herudover har de tre deltagende kommuner, LAG og Region Sjælland bevilget penge til projektet.

Lolland, Vordingborg og Guldborgsund kommuner samarbejder om Tumult. De tre kommuner ejer, koordinerer og leder projektet sammen. Projektet er kurateret af Christian Skovbjerg Jensen i tæt samarbejde med de tre kultur- og fritidsafdelinger i de tre kommuner.

Tumult ønsker at skabe opmærksomhed omkring, hvordan billedkunsten kan anvendes til at løse pragmatiske problemstillinger i kommunerne – ikke kun i kulturafdelingerne, men også i det sociale arbejde med alle borgergrupper, i byfornyelse og i skole- og institutionssammenhænge. Tumult håber, at kunstfestivalen kan bringe fornyet inspiration til de nye storkommuner i hele landet. Meget af det kulturarbejde, der tidligere lå både i stat og amt er nu lagt ud i kommunerne, og det giver nogle udfordringer lokalt, som stiller krav til kommunerne. Tumult håber at bidrage med nye standarder for kommunalt kulturarbejde og at kunne dele ud af erfaringerne. Og at vise, hvordan billedkunsten kan integreres aktivt i den pragmatiske kommunale hverdag.

#### Udtalelser fra arrangører og sponsorer

Elisabeth Toubro, formand for Statens Kunstråds Billedkunststudvalg: "I Statens Kunstråd vil vi gerne motivere og inspirere kommunerne til at have høje ambitioner på billedkunstens vegne. Vi håber med Tumult, at kunsten sætter sig nogle spor – både i det fremtidige samarbejde om kunst og kultur i kommunerne, men også i forhold til at borgerne møder kunsten på et højt, professionelt niveau, bliver involveret og får ejerskab til kunsten."

Kulturdvalgsformand i Guldborgsund Kommune, Poul-Henrik Pedersen: "Det betyder meget for kommunen, at vi nu har bevist, vi kan være med i forreste linje. En ambitiøs kultursatsning er ikke kun flødeskum på tilværelsen, det er en del af identitetsskabelsen og sammenhængskraften i kommunen. Det er det kit, der binder os sammen, gør os synlige og attraktive udadtil og genfortæller historien om Lolland, Falster, Møn og Sydsjælland."

### Primære sponsorer og samarbejdspartnere

Statens Kunstråds Billedkunstudvalg  
Guldborgsund Kommune  
Vordingborg Kommune  
Lolland Kommune  
Museum Lolland-Falster  
Museerne Vordingborg



### Kontakt

Karen Johanne Bruhn  
Presseansvarlig, Tumult  
Guldborgsund Kommune  
Kulturafdelingen  
Parkvej 37  
4800 Nykøbing F  
[www.guldborgsund.dk](http://www.guldborgsund.dk)

+45 61776209  
[presse@tumult.dk](mailto:presse@tumult.dk)  
[www.tumult.dk](http://www.tumult.dk)