

Chromalex – fakta

Det digitale maleri, Chromalex, er et levende maleri i konstant forandring. Ud fra forskellige parametre såsom solen, månen og planeternes placering skifter Chromalex motiv og farver. Udgangspunktet for maleriet er en database med smukke naturfotos. Fra et fotografi blændes over i en grafisk komposition, som bygger på fotografiet.

Farverne begynder herefter at bevæge sig mellem hinanden, og der opstår forskellige strukturer og begyndende motivdannelse. Til sidst fanger Chromalex et motiv, som svarer til et nyt natur fotografi. Når det har bevæget sig helt frem til dette, sker der en gradvis overblænding, som til sidst ender i det nye fotografi. Kombinationen af tilfældigt valgte billeder fra databasen og farver, der styres via interaktion med omgivelserne, skaber individuelle motiver, som aldrig gentages.

Chromalex er først og fremmest udviklet til sundhedssektoren. Her giver den en beroligende og afslappende effekt på patienter såvel som pårørende. Det giver fornyelse og ro på en afdeling, at der konstant skabes nye malerier i bevægelse. Derudover kan produktet bruges inden for mange andre sektorer, hvor der er brug for pause eller underholdning med indhold (indkøbscentre, banker, private virksomheder m.m.).

Hvorfor er det banebrydende?

Chromalex er et it-produkt, hvor software og hardware spiller sammen på en ny og anderledes måde. Der er udviklet software specifikt til Chromalex for at få den ønskede effekt i maleriet.

Malerens kunstneriske proces og bearbejdelse er omsat til computergrafik. Chromalex er derfor med til at formidle den kunstneriske skabelsesproces.

Det er første gang, den kunstneriske skabelsesproces er omsat til software, som gør det til et interaktivt og evigt foranderligt kunstværk.

Chromalex består af en computer og en digital skærm. Skærmen kan fås i flere størrelser og både som vægophængt og fritstående.

Hvad er værdien af produktet?

Chromalex er udviklet i tæt samarbejde med personale og patienter på kræftafdelingen på Odense Universitetshospital.

For kemopatienter, der jævnligt støder ind i den samme rutine på hospitalet og ser de samme billeder igen og igen, kan sygehuset synes mere ubehageligt end nødvendigt. Mange forbinder desuden sygehuse med lange ubehagelige ventetider, uanset om de venter på en samtale eller en behandling. Ved at give patienter og pårørende noget varierende at se på, der samtidig bringer naturen ind i rummet, imødekommer Chromalex nogle af de ubehagelige elementer, der kan findes på et sygehus.

Vi bruger billeder fra naturen, da forskning viser, at natur har en helbredende effekt. Det gælder, både når man befinder sig i naturen, og når man ser billeder af natur.

Med sine rolige og glidende bevægelser giver Chromalex plads til fordybelse, adspredelse og gør beskueren afslappet og beroliget. På den måde skaber Chromalex værdi på sygehusene, hvor travlhed og stress kan være dominerende.

Støttet af Center for Kultur- og Oplevelsesøkonomi

Projektet er støttet af Center for Kultur- og Oplevelsesøkonomi (CKO), som er en offentlig, selvejende institution stiftet af Kulturministeriet og Økonomi- og erhvervsministeriet. CKO har i perioden 2009-2012 støttet projekter, der ikke primært producerer og udbyder oplevelsesprodukter og -tjenester, men som kan anvende og integrere oplevelser til at give værdi og profilering. Der er givet støtte til 20 projekter, heriblandt Chromalex.

Virksomhederne bag Chromalex:

playscapes, Buggesgårdvej 69, 8260 Viby J

Kontakt: Charlotte Prang, kreativ direktør

Tlf.: 86 28 18 32 / 29 76 23 98

Mail: charlotte@playscapes.dk

Redia, Åbogade 34, Hopper Bygningen, lokale 128, 8200 Århus N

Kontakt: BalaSuthas Sundararajah, direktør

Tlf.: 51 27 44 14

Mail: suthas@redia.dk

Modulex, Kløvervej 101, 7190 Billund

Kontakt: Jesper Mølgaard Jensen, marketingdirektør

Tlf.: 72 19 32 52 / 42 12 68 99

Mail: jem@modulex.dk

Website: www.chromalex.dk

Facebook: www.facebook.com/chromalex