

## **Dronningefrimærket i nyt design**

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II fylder 70 år i 2010. I den anledning udskifter Post Danmark det nuværende portræt på dagligseriefrimærket, der blev udgivet i forbindelse med Dronningens 60-års fødselsdag.

Det nye portræt er det sjette siden 1974, hvor det første dagligseriefrimærke med portræt af Dronningen blev udgivet. Det er fotografen Casper Sejersen, der er mesteren bag det helt nye portrætfoto af Dronningen, mens virksomheden e-Types har designet frimærket.

### **Nyt design – gamle traditioner**

Da designbureauet e-Types fik til opgave at designe et nyt dagligseriefrimærke, begyndte de med at studere den lange række af dagligseriefrimærker med portrætter af skiftende regenter.

”Vi fandt hurtigt ud af, at vi gerne ville skabe et moderne frimærke med udgangspunkt i de gamle traditioner,” fortæller Jonas Hecksher fra e-Types.

Inspirationen fandt de i en række gamle dagligseriefrimærker med Christian den Tiende. Dengang var dagligseriefrimærkerne tofarvede i modsætning til senere, hvor man gik over til at fremstille dem i stålстик med kun én farve. Det nye design griber således tilbage til den gamle tradition med flere farver, idet der indgår en offsetdel i frimærket med to farver (den lodrette bjælke i højre side af motivet og den svage baggrundsfarve).

Selve processen med at udvikle frimærket har været præget af godt samarbejde mellem e-Types, fotografen Casper Sejersen og gravøren Martin Mörck.

”Vi har udnyttet hinandens forskellige kompetencer godt,” fortæller Jonas Hecksher. ”Et miks af godt håndværk og de bedste idéer fra fotografen, gravøren og designfaget har gjort, at vi er nået et nyt sted hen, og at alle er blevet rigtig glade for resultatet.”

### **Helt nyt portrætfoto**

e-Types har de seneste 12 år haft et godt samarbejde med Casper Sejersen, så derfor pegede de straks på ham som fotograf. For Casper Sejersen, der ikke tidligere har fotograferet medlemmer af kongefamilien, var det en spændende opgave. Ikke mindst fordi portrættet skulle egne sig til at blive gengivet i frimærkestørrelse – i modsætning til mange andre af hans fotos, der skal fungere i store formater.

”Fotograferingen forløb helt anderledes, end jeg havde forventet, men på den positive måde,” fortæller den 41-årige fotograf, der bor på Østerbro i København. ”Dronningen var alene ved fotograferingen på Amalienborg Slot, og det skabte en rolig atmosfære. Jeg kunne tydeligt fornemme, at Dronningen selv var meget interesseret i, at portrættet blev godt, og hun var glad for at kunne se portrætte straks efter fotograferingen.”

Nogle dage inden fotograferingen havde Casper Sejersen og e-Types gennemført en testfotografering af en kvinde på Dronningens alder. På den måde kunne de indstille lysætningen og afprøve forskellige teknikker. Det grundige forarbejde var grunden til, at optagelserne af Dronningen var overstået på 1½ time. Oprindeligt var tanken, at Dronningen skulle fremtræde på en mørk baggrund, men den lyse baggrund viste sig at give frimærket det rette udtryk.

## **En kreativt interessant proces**

Martin Mörck var med under hele forløbet – både ved fotograferingen af Dronningen, udvælgelsen af billedet og den efterfølgende retouchering. Ligesom han bidrog med idéer ved fotograferingen, havde Casper Sejersen, Jonas Hecksher og Jens Kajus også idéer til Martin Mörck, da han gik i gang med at udarbejde sin gravuretegning forud for den endelige gravure. Selve gravuren lagde den 54-årige gravør en sidste hånd på i midten af september. Samlet set har processen forud for trykningen af frimærket varet et lille halvt års tid.

”Det har været en lang, men kreativt meget interessant proces,” fortæller Martin Mörck. ”Alle har været åbne over for nye idéer, og vi har arbejdet intensivt og deltaget i hinandens arbejde for at skabe det bedst mulige resultat.”

## **Frimærket**

Det nye dronningemærke er en markering af Dronningens 70 års fødselsdag 16. april 2010, men udkommer allerede i februar. Post Danmark udgiver dagligseriefrimærkerne med Dronning Margrethe i fire forskellige værdier, som dækker de mest almindelige portotakster. Frimærket er det første danske dagligseriefrimærke, som bliver udgivet på selvklæbende papir. Fremover vil alle dagligseriefrimærker – også Bølgelinie og Lille Rigs våben – blive udgivet på selvklæbende papir. På posthuse og i postbutikker vil gamle dagligseriefrimærker med Dronning Margrethe blive udfaset med udgangen af januar 2010, men man kan stadig købe dem hos Post Danmark Frimærker.

## **Teamet bag**

### *Casper Sejersen*

Casper Sejersen (f. 1968) har arbejdet som selvstændig fotograf, lige siden han blev udlært i 1996. Han arbejder inden for et bredt spektrum af genrer og har samarbejdet med en lang række danske virksomheder.

”Jeg laver kommercielle ting i alle afskygninger,” fortæller Casper Sejersen, der trives med at have mange forskellige typer af opgaver. Det afvekslende liv som fotograf har budt på opgaver inden for mode- og reklamebranchen, ligesom han også flere gange har forevigtet Det Kongelige Teaters forestillinger. Når det nye dagligseriefrimærke udgives, kan han også føje Post Danmark på listen over samarbejdspartnere.

### *e-Types*

e-Types er et strategisk branding- og designbureau, der blev stiftet i 1997. Siden dengang har virksomheden beskæftiget sig med mange typer af grafiske opgaver, bl.a. design af skrifttyper og visuel identitet samt layout til adskillige magasiner og websider.

I dag er der 25 ansatte i virksomheden – bl.a. tøjdesignere, grafiske designere og cand.merc.’er. De ansattes vidt forskellige baggrunde er en styrke, når der skal udvikles strategisk design til en virksomhed. Blandt e-Types’ mange kunder kan nævnes Georg Jensen, Det Danske Filminstitut, Carlsberg og Det Kongelige Teater.

### *Martin Mörck*

Gravøren Martin Mörck (f. 1955) arbejder på freelancebasis for en lang række lande, først og fremmest de nordiske. I løbet af de seneste 30 år har han graveret ca. 600 frimærker på verdensplan, heraf ca. 130 frimærker til Post Danmark. For Martin Mörck er det ikke et arbejde, men en lidenskab at gravere, og han er således med til at videreføre en 500 år gammel teknik.