

Morten Hampenberg & Alexander Brown

**“disco:wax presents Morten Hampenberg & Alexander Brown
Cutbrook Flavour”**

Release: 21. februar

Hvornår er et nummer et klubhit? Gæsterne på landets diskoteker og klubber var ikke i tvivl, da singlen 'Skub Til Taget' med dj-duoen Morten Hampenberg & Alexander Brown og rapperen Yepha sidste år ramte dansegulvet som et bastungt knytnæveslag. Nummeret blev en *floorfiller* fra Sønderborg til Skagen og lå nr. 1 på den officielle dancechart 19 uger i træk.

'Skub Til Taget', der har p.t. solgt 33.000 eksemplarer, indfanger den fandenivoldske energi, som opstår, når Morten Hampenberg og Alexander Brown indtager dj-pulten sammen på diskoteker landet over. Samarbejdet imellem de to djs startede for alvor sidste vinter, da de sammen med Yepha tog på en intensiv klubturné i kølvandet på succesen med 'Skub Til Taget'. Og trods to store egoer fandt Hampenberg og Brown ud af, at de sammen skabte en magi, der overtog dansegulvet.

"Vi har haft episoder, hvor vi blev så meget uvenner, at den ene gik i vrede. Men når vi så bagefter var ude og spille dj-jobs alene, kunne vi jo se at det gav mening at spille sammen," siger Alexander Brown.

Dj'en og produceren Alexander Brown slog oprindeligt sine folder på trancescenen, men i 2007 startede han house-pladeselskabet Cutbrook. Under navnet Alexander Brown har han udgivet singler som '1st Class Alcoholics' og 'Eventyr' med Alex og desuden remixet for kunstnere som Nabiha, Kid Massive, Infernal, og Hollandske Jørgensen.

Mens Alexander Brown er et af de nyere navne på dancecharten, har Morten Hampenberg været med siden slutningen af 90'erne. I '99 erobrede han dansegulve og hitlister med singlen 'Grab That Thing' og solgte 70.000 eksemplarer af sit debutalbum. I 2001 blev singlen 'Ducktoy' et verdensomspændende klubhit, som sendte Hampenberg på klubturné i Sydeuropa. Siden har Hampenberg været en eftertragtet producer og remixer og vundet prisen for Årets Danske Remix ved Danish Deejay Awards i både 2008 og 2009.

Men til forskel fra '99, hvor dancemusik med Morten Hampenbergs ord mest handlede om gimmicks og sjove kostumer, er genren i 2011 ikke længere et fyord. Dance er blevet voksen, og i dag

indtager kunstnere som David Guetta, Deadmau5 og Robyn hitlisterne med poppet house, som både bliver spillet på P3 og klubber verden over.

"Dancemusik er ikke så *cheesy* længere. Da jeg startede, var nogle af de ting der kom ud jo lidt en joke. "Dance" har en anden lyd og er blevet mere acceptabelt i dag, hvor navne som David Guetta og herhjemme Morten Breum og Medina ligger i toppen af hitlisterne," siger Morten Hampenberg.

Nu er han og Alexander Brown igen klar til at indtage landets klubber med deres nye mixalbum: "disco:wax presents Morten Hampenberg & Alexander Brown Cutbrook Flavour", der er en blanding af egne numre og tracks fra lovende klubnavne som Ronin, Aba & Simonsen, Christian Amby og Gabriel & Castellon, der alle er i stald hos Cutbrook og distribueret af disco:wax. Musikalsk spænder albummet fra højspændt electrohouse til balkan-inspirerede rytmer. Sidst, men ikke mindst, indeholder albummet opfølgeren til 'Skub Til Taget' – feststarteren 'Det Stikker Helt Af' med Yepha på mikrofonen.

Morten Hampenberg og Alexander Brown er klar bag dj-pulten med en samling nye klubbangers. Resten er op til dansegulvet. Lad festen begynde.

Kontakt

For interviews, info osv. kontakt Heloise Rosing på heloise.rosing@discowax.com

Tlf: 33 76 03 64

Mobil: 53 55 65 39

disco:wax

Vognmagergade 7

1120 Kbh K