

## Børneulykkesfonden får hjælp fra Danmarks bedste stuntman

***Alt for mange børn kommer til skade i hjemmet, i trafikken eller under leg og sport. 170.000 af dem lander hvert år på skadestuen. Kendte ansigter hjælper nu Børneulykkesfonden med at lære børn at udfolde sig uden at komme alvorligt til skade***

For nylig fik Børneulykkesfonden Danmarks tidligere førstedame, Anne-Mette Rasmussen, som protektor. Nu kommer nok en kendis fonden til hjælp, En mand, der ved alt om sikkerhed, faldteknikker og risikable stunts – Martin Spang Olsen.

Danmarks mest kendte stuntmand er gået med i Børneulykkesfonden, fordi han kan se et ægte behov for en organisation, der fokuserer på de mange børn, som kommer galt af sted:

”Det er så trist, når en sjov leg eller tankeløshed i hjemmet ender med en tur på skadestuen. Hvis jeg med min viden og erfaring kan bidrage til at nedbringe antallet af børneulykker, stiller jeg gerne op,” siger Martin Spang Olsen.

Børneulykkesfonden blev stiftet i 2008 af Codan Forsikring og H.C. Andersen Børnehospital i Odense, der er Danmarks største børnehospital. Fondens mål er at nedbringe antallet af skader blandt danske børn og at fremme forskning i og behandling af børneulykker.

Og der er nok at tage fat på: Ifølge Statens Institut for Folkesundhed kommer hvert år 170.000 børn mellem 0 og 14 år på skadestuen. Inden et dansk barn er fyldt 15 år, har forældrene i gennemsnit været på skadestuen med barnet to-tre gange<sup>1</sup>. De mange børneulykker understreger behovet for viden om forebyggelse og effektiv behandling.

### **En stærk profil**

Martin Spang Olsen har siden 1983 medvirket i flere end 100 produktioner på tv, film og teater. Han er musiker, danser, skuespiller, forfatter, men allermost kendt for sine mange, spektakulære stunts.

”Martin Spang Olsen er et stærkt kort for Børneulykkesfonden. Han har mange års erfaring i at lege vildt med børn og formidle, hvordan de kan udfolde sig uden at komme til skade. Desuden har han i mange år været sikkerhedskonsulent på film og teater. Fonden kan svært finde en bedre inspirationskilde og ekspert,” fortæller Henriette Madsen, talsperson for Børneulykkesfonden.

Martin Spang Olsen glæder sig til samarbejdet med Børneulykkesfonden:

”Børn har brug for at være sammen omkring sport og leg, men det hele må ikke drukne i overforsigtighed. Jeg kan lære forældre og børn, hvordan man udfolder sig på en sjov og samtidig sikker måde, så ulykker i hjemmet, i trafikken og i sportsklubberne minimeres,” siger han.

---

<sup>1</sup> Kilde: *Børneulykker i Danmark – En registerbaseret analyse*, 2006, Statens Institut for Folkesundhed

## **Parløb mellem forsikring og hospital**

Hver eneste krone, som Børneulykkesfonden indsamler, går til tre store projekter – refleksveste til skoler og børnehaver, forebyggelse af og forskning i idrætsulykker samt information til forældre og børn om forebyggelse af børneulykker.

Som forsikringssselskab har Codan en særlig viden om børneulykker og forebyggelse af dem. Derfor var det helt naturligt for Codan at gå med i Børneulykkesfonden sammen med H.C. Andersen Børnehospital, der er Danmarks første – og foreløbigt eneste – egentlige børnehospital.

"Hos Codan arbejder vi målrettet med social ansvarlighed, og børns sikkerhed er et vigtigt indsatsområde. Vi ønsker at arbejde aktivt med problemerne og være med til at forebygge ulykker snarere end "blot" at sætte et plaster på såret," forklarer Jeanette Fangel Løgstrup, kommunikationsdirektør i Codan Forsikring.

Parløbet i Børneulykkesfonden mellem Codan og H.C. Andersen er oplagt. Børnehospitalet har mange års erfaring med forskning i og behandling af børneulykker, og sammen med Codan dækker fonden nu de mange aspekter og den viden, der er nødvendig for at forebygge børneulykker.

"Vi har en dygtig protektor i Anne-Mette Rasmussen, der via sit tidligere arbejde som pædagog og dagplejemor har egne erfaringer med børneulykker. Med Martin Spang Olesen har vi nu fået en dygtig sikkerhedsekspert, der har et stærkt drive og en kæmpe ekspertise. Vi glæder os meget til samarbejdet med de to," fortsætter Jeanette Fangel Løgstrup.

## **Stuntman og børneulykker**

Martin Spang Olesen har gjort sig mange overvejelser om, hvordan han kan hjælpe Børneulykkesfonden på den bedste og mest effektive måde. I den forbindelse peger han på tre områder, han gerne vil lære børnene:

- At forudse ulykkerne, inden de opstår, og nå at tage de rette forholdsregler
- Ved hjælp af bl.a. faldteknikker at slippe helskindet fra ulykkerne, hvis de alligevel opstår
- At inspirere til årvågenhed og forebyggelse af ulykker i familien og blandt kammerater

Den kendte stuntman beskriver samtidig tre typer børneulykker, som kan undgås eller gøres mindre farlige ved hjælp af viden og opmærksomhed:

Ulykker på cykel, skateboard, waveboard, løbehjul, rulleskøjter osv. samt alle sportsskader som følge af fald kan undgås med den rette faldteknik.

Ulykker med døre og vinduer, åben ild, el-apparater, trapper, glas, kogende vand, medicin, rengøringsmidler, madforgiftninger osv. kan undgås ved mere årvågenhed i hjemmet.

Og ulykker som følge af manglende synlighed, manglende kendskab til trafikregler og øvrige trafikanter, forvirring, travlhed og overmod kan undgås ved hjælp af årvågenhed i trafikken.

## **For yderligere information, kontakt venligst:**

Børneulykkesfonden  
Henriette Madsen, Relations Manager  
Tlf.: 33 55 37 28  
E-mail: [borneulykkesfonden@borneulykkesfonden.dk](mailto:borneulykkesfonden@borneulykkesfonden.dk)

## **Billeder:**

Vi har inkluderet tre fotos af Martin Spang Olesen i lav opløsning. Ønskes fotos i højere opløsning, kan de rekvireres hos Henriette Madsen på ovennævnte kontaktnummer og adresse

## Fakta om Børneulykkesfonden

Børneulykkesfonden blev grundlagt i 2008 af forsikringsselskabet Codan og H.C. Andersens Børnehospital. Målet med Børneulykkesfonden er at blive den ledende organisation inden for forebyggelse af børneulykker ved at uddele fondsmidler til forskere og institutioner, hvis arbejde falder inden for fondens formål. Desuden skal Børneulykkesfonden arbejde for, at såvel forældre som de, der arbejder med børn i det daglige, er bedre klædt på til at forebygge ulykker og skader. [www.borneulykkesfonden.dk](http://www.borneulykkesfonden.dk)

## Om Codan

Codan er en af Skandinaviens største forsikringskoncerner og tilbyder skadeforsikringer til både privat- og erhvervskunder i henholdsvis Danmark, Sverige og Norge samt erhvervskunder inden for marine i Finland. Forsikringerne tilbydes primært gennem nationale varemærker som Codan i Danmark og Trygg-Hansa i Sverige, men drives af en nordisk organisation, der er tæt forankret i den globale forsikringskoncern RSA. Codan-koncernen er 100 % ejet af RSA og dermed er Codan i dag en vigtig hjørnesteen i en international forsikringskoncern med ca. 20 millioner kunder i mere end 130 lande. RSA har mere end 22.000 medarbejdere fordelt på 28 lande rundt om i verdenen. [www.codan.dk](http://www.codan.dk)

## Om H.C. Andersen Børnehospital

H.C. Andersen Børnehospital, der blev indviet 2. april 2008, er en samlet enhed ved Odense Universitets-hospital. Børnehospitalet er bygget op omkring det syge barn, og de fysiske rammer er tilpasset dette behov, både hvad angår indretning, møblering, udstyr og bemanning. Målet er at give børnene gode, trygge og hjemlige omgivelser på hospitalet, hvor specialisterne kommer til det syge barn og ikke omvendt. Dermed imødekommes de krav, forældre med rette kan stille til en moderne fremtidsorienteret hospitalsenhed. I forbindelse med etableringen af H. C. Andersen Børnehospital er også rammer omkring forsknings- og udviklingsindsatsen styrket. Børnehospitalet, der er det første – og indtil videre også det eneste – egentlige børnehospital i Danmark, rummer 19 afsnit og dækker et etageareal på ca. 6.000 kvadratmeter, hvoraf halvdelen er nybyggeri mens resten er en renovering af de tidligere benyttede bygninger. [www.ouh.dk/wm165638](http://www.ouh.dk/wm165638)

## Om Martin Spang Olsen

Martin Spang Olsen har studeret stunt fra barnsben, og allerede fra 5-års alderen øvede han sig i fald fra træer og bygninger. Han er uddannet i musikvidenskab fra Københavns Universitet og fra University of London. Han er privatuddannet i guitar, klaver, sang, dans, komposition, kampkunst, stunt, stage fight samt diverse massage- og healingsformer. Han er grundlægger af MSO Productions, Stuntskolen, MSO Stunt Team, Dansk Stunt Union samt de pædagogiske koncepter, Den Ny Skole, Sang, Dans og Slagsmål (SDS) og Operation Udadvendt Energi (OUE). Medstifter af Nordic Stage Fight Society. Han har som skuespiller og stuntman siden 1983 medvirket i mere end 100 teater-, film- og tv-produktioner. Han har rådgivet og undervist på bl.a. Filmskolen, Filmhøjskolen og Statens Teaterskole. [www.martinspangolsen.dk](http://www.martinspangolsen.dk)

