

Info på finalister

Gábor Subicz - Hungary

He was born in 1983 as son of two local fine artists in Debrecen, Hungary. He started to study music early on trumpet, guitar and piano. He graduated as a jazz-trumpet artist at the Jazz Faculty of the Liszt Ferenc Academy of Music in 2008. He writes and arranges music constantly since 2002, with a wide variety of orchestrations from string quintet to jazz bigband or symphony orchestra. He is a founding member, trumpet soloist, composer and arranger of Modern Art Orchestra, Hungary's no.1 contemporary jazz bigband led by Kornél Fekete-Kovács. He won the 3rd price in 2014, and the 1st prize in 2012 at the hungarian jazz federation's national bigband composing competition, he also won the 1st prize for best arrangement in 2012. He's main composing influences are Gil Evans, Stravinsky, the Doors, and late 90's electronic underground music.

Emiliano Sampaio - Austria

Guitarist, trombonist, conductor, arranger and composer, Emiliano Sampaio studied jazz composition at the University of Music and Performing Arts Graz until 2015. Born in Sao Paulo in 1984, he studied popular music at the University of Campinas (Unicamp), where he finished his bachelor and master. In Sao Paulo, he started the group Meretrio, which recorded five CDs. In 2013, Emiliano released his first CD in Europe and won the "Downbeat" Student Award 2014 in the category Best Small Jazz Combo and the 3rd Prize in the Jazz Comp Graz Composition Contest with the composition "Paris". In 2015 Emiliano also won two "Downbeat" Student Awards in the categories Jazz Soloist as guitarist and Outstanding original composition for large jazz ensemble. As conductor, arranger and composer, he has worked with the HR Frankfurt Radio Big Band, HRT Croatian Radio Band, the Regensburg University Jazz Orchestra, Badi Assad, Dominginhos, the Trombone Quartet of Campinas, Rebecca Sharp and Golden Ground.

Kasper Bai - Danmark

Født 1974, uddannet guitarist og komponist fra Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Kasper Bai har skrevet en lang række værker for bl.a. bigbands, kor, symfoniorkestre og kammerensembler. Var fra 2000-12 guitarist, komponist og arrangør i nonetten Cordelia, og har siden 2009 haft et dansk viseinspireret soloprojekt som sanger og sangskriver, med hvilket han netop har udsendt CD'en "Af Samme Slags", opfølgeren til "En Udmærket Ordning" fra 2012. Kasper har endvidere udgivet CD'er med Kasper Bai Orchester, Cordelia, Järv og Aggerbæk, samt medvirket på talrige andre som arrangør.

Jepe Gram - Danmark

Den danske trommeslager og komponist Jepe Gram udsendte d 23. marts i år udgivelsen Liquid Sound med sin egen Kvartet. J.G. er sammen med guitarist Rune Funch desuden ophavsmand til bandet grammofunch, som i 2009 modtog en DMA for deres besnærende debutudgivelse. De var ligeledes nomineret for deres seneste album som årets specialudgivelse i 2013.

Det seneste år har Jepe udover at sidde bag trommerne i en lang række lovpriste orkestre i høj grad dyrket kompositionen og er i forbindelse med denne konkurrence aktuel med sit fjerde big band værk på blot et år. Til DR-arrangementet JazzFactor 2015, skrev Jepe både et stykke for Danmarks Radios big band, samt til et sammensat big band bestående af konservatoriestuderende fra hele landet.

Jepe Gram er født på fyn ligesom komponisten Carl Nielsen som lægger navn til konkurrencens tema i dette års udgave. Til den kommende koncert har Jepe efter eget udsagn skrevet et stykke musik som både rummer lyden af den fynske natur og ditto lune, samt et festfyrværkeri af mellemøstlig og afrikansk inspiration.