

LYS OVER LOLLAND

2013



METAMORFOSER
30. AUGUST - 8. SEPTEMBER

Lys over Lolland takker alle sponsorer og samarbejdspartnere for bidrag og stor opbakning til Lys over Lolland 2013. Stor tak til alle frivillige hjælpere.

EN SÆRLIG TAK TIL

Kulturministeriet
Lolland kommune
Guldborgsund kommune
REFA
Realdania
Museum Lolland-Falster
Lena og Ebbe Frahm
Pia og Martin Skibsted
Danske Bank
Autocentro A/S
2010 - Velsmag ad Libitum
Club 1 Reklamebureau
MultiCenter Syd
Sax-Trans
Zentropa
SF Film
Nordisk Film
Malerfirmaet Grunth Hansen ApS
KB Skilte
Dem fra Nordlunde ApS
Hercules Produktion Aps
Cramo
MP Alarm og låseteknik
Hotel Lolland
Antik Borella
Show Tech I/S
Lollands Bank
Vesterborg Gartneri
Femern Belt Development
Embassy of Lolland-Falster

Der er ydet bidrag fra ELFUL - den Europæiske landbrugsfond for udvikling i Landdistrikterne.

Ministeriet for Fødevarer,
Landbrug og Fiskeri
Natur Erhvervsstyrelsen



VELKOMMEN

Det er en stor glæde at kunne byde velkommen til Lys over Lolland 2013, hvor vi ligesom sidste år er indgået i et spændende samarbejde med Museum Lolland-Falster på Pederstrup.

Det er netop den særlige ånd, der findes på Pederstrup, som har givet os inspiration til årets tema "Metamorfoser" - forvandlinger - som bliver den røde tråd i vores ti-dages program, der især folder sig ud i Ridehuset og Pederstrup Avlslade, samt i kælderen på Reventlow-museet.

I Ridehuset, som stammer fra 1800-tallet, har Lys over Lolland skabt et nyt og eksperimenterende udstillingsunivers, der fortolker og udfordrer den oprindelige arkitektur. Her præsenterer vi en række anerkendte kunstnere fra Nordtyskland, Lolland Falster og det øvrige Danmark, som med deres værker alle forholder sig til temaet "Metamorfoser".

I den store Avlslade, der ejes af Pederstrup Gods, har vi fjernet høet og omdannet ladden til et moderne teater- og scenerum, som bliver rammen om filmpremierer og spektakulære events, så som det poetiske "Wasser Theater" fra Lübeck, hvor forestillingerne udspiller sig i et 3000 liter stort akvarium. Vi vil også - som det eneste sted i Danmark - præsentere to opførelser af forestillingen "Journey - Rejsen" med Islands nationale danseteater, Iceland

Dance Company. Danserne og musikerne vil i samarbejde med Lys over Lolland transformere deres nye forestilling til Avlsladens rum og muligheder.

Det er udfordrende og spændende at sætte kulturhistoriske bygninger og samtidskunsten i spil og bevægelse. Vi synes, der er så meget potentiale og så mange nye sammenhænge, der kommer til syne, når man kobler fortid og nutid, lader kunst og arkitektur glide over i hinanden, og giver danske, tyske og islandske kunstnere mulighed for at forvandle det historiske område for en stund.

Susanne Grue Jørgensen
Kunstnerisk leder



PROGRAM

■ Udstillingerne er åbne dagligt: kl. 10.00 - 19.00.
På åbningsdagen: kl. 18.00 - 19.00. Entré: 50 kr.

FREDAG 30. AUGUST

Kl. 16.00

Åbning af Lys over Lolland på Pederstrup ved Kulturminister **Marianne Jelved**.
For inviterede gæster.

Kl. 20.00 KONCERT

ADAM COHEN

Åbningskoncert med Adam Cohen og band.
Pris: 295 kr. Sted: Pederstrup Avslade.

LØRDAG 31. AUGUST

Kl. 20.00 FILM FORPREMIERE
KVINDEN I BURET

Stilren thriller baseret på Jussi Adler-Olsens nervepirrende roman.
Pris 95 kr. Sted: Pederstrup Avslade.

SØNDAG 1. SEPTEMBER

Kl. 15.00 BØRNEFORESTILLING
WASSER THEATER

Vi bliver taget med på en magisk og drømmende oplevelse under havets overflade.
Pris 50 kr. Sted: Pederstrup Avslade.

■ Danseworkshop "En anden verden"
Workshoppen er for alle der har lyst til at danse (fra 9 år).

Lørdag 30. august, søndag 31. august og søndag 8. september fra kl. 11.00-13.00
Sted: Pederstrup Avslade. GRATIS for alle.

SØNDAG 1. SEPTEMBER

Kl. 20.00

HELAFTENS TEATERPROGRAM
WASSER THEATER

Forestillingen "Evolution". En eventyrlig forestilling i et 3000 liter stort akvarium.

OSCAR OG DEN LYSERØDE DAME
PIA ROSENBAUM

En intens og sprudlende monolog.
Pris 185 kr. Sted: Pederstrup Avslade.

MANDAG 2. SEPTEMBER

Kl. 20.00 FORFATTERAFTEN
MARIA HELLEBERG

Mød en af de helt store danske forfattere i Reventlows stuer.
Pris 85 kr. Sted: Reventlow-Museet.

TIRSDAG 3. SEPTEMBER

Kl. 20.00

TIL SOIRÉ MED GREVINDEN
OG CEMBALOKONCERT

Oplev periodens selskabeligheder og tidens forfriskninger. Slut af med intim cembalokoncert.
Pris 110 kr. Sted: Reventlow-Museet.

ONSDAG 4. SEPTEMBER

Kl. 20.00 KONCERT

MIA LYHNE MED BAND

Mia Lyhne synger og fortolker digte af Bo Schiøler.
Pris: 175 kr. Sted: Pederstrup Avslade.

TORS DAG 5. SEPTEMBER

Kl. 20.00 FILM FORPREMIERE
MONICA Z

Per Fly's film om den store og vidt berømte svenske jazzsangerinde Monica Zetterlund.
Pris 95 kr. Sted: Pederstrup Avslade.

FREDAG 6. SEPTEMBER

Kl. 20.00 JOURNEY/REJSEN
ICELAND DANCE COMPANY

En fantastisk rejse ledsaget af musik, dans og billeder ind i en verden, du ikke vidste eksisterede.

Pris 295 kr. Sted: Pederstrup Avslade.

LØRDAG 7. SEPTEMBER

Kl. 20.00 JOURNEY/REJSEN
ICELAND DANCE COMPANY

En fantastisk rejse ledsaget af musik, dans og billeder ind i en verden, du ikke vidste eksisterede.

Pris 295 kr. Sted: Pederstrup Avslade.

SØNDAG 8. SEPTEMBER

Kl. 20.00 AFSLUTNINGSKONCERT
JENS LYSDAL MED BAND

Jens Lysdal og hans 5 personers band veksler mellem sange og instrumental musik, der på dynamisk vis forstærker hinanden.
En intens og uforudsigelig musikoplevelse.
Pris 230 kr. Sted: Pederstrup Avslade.

Aftenen afsluttes med et festfyrværkeri af Ole Olsen, Nordlys.

UDSTILLING I KÆLDEREN PÅ REVENTLOW-MUSEET

Fletter ■ **Jette Mellgren** ■

I kælderen på Reventlow-museet, som Lys over Lolland åbnede op for sidste år, har fletter Jette Mellgren skabt et spændende værk, som i materiale og tema binder skulpturudstillingen i Reventlowparken "Læ og Leben" sammen med Reventlow-museets særudstilling "Afsender: Frederikke Reventlow", og Lys over Lollands tema "Metamorforser".

Værket er en fortolkning af den frie naturs forvandling, forandring og menneskelige omskabelse til en unaturlig natur, og vil fremstå i den gamle kælder som en musikinstallation med musik af Niklas Mellgren.



SÆRUDSTILLING



Fotograf **Henrik Saxgren** ■ Syd for Danmark

I efteråret 2012 udkom bogen "Syd for Danmark" - et blik på Lolland Falster. I bogen portrætterer fotograf Henrik Saxgren og forfatter Niels-Jacob Andersen Lolland Falster i billeder og ord fra et nyt 100 års perspektiv. Resultatet er overraskende, og ønsket har været at åbne op for en ny og positiv måde at se øerne på.

Historisk har Lolland Falster altid været en trafikeret trædesten mellem Norden og resten af Europa. I krisetider har det faktisk betydet både rigdom og vækst, frem for isolation og stagnation.

På særudstillingen med Henrik Saxgrens foto fra bogen, vil publikum visuelt blive ført ind i de stedbundne potentialer der er på Lolland Falster, indfanget af fotografens skarpe blik. Henrik Saxgren udtaler selv, at bogen er den skulptur, som stod tilbage, efter det overflødige var hugget bort.

Udstillingen vil i efteråret blive vist på Embassy of Lolland-Falster i København.

Bogen er finansieret af Realdania og Lolland Kommune.



RIDEHUSET UDSTILLINGEN METAMORFOSER

Lys over Lollands udstilling med temaet - METAMORFOSER - finder i år sted i den store hal i Ridehuset på Pederstrup. Bygningen stammer fra 1872, og inde i Ridehallen er et nyt rum vokset frem. Et hus i huset. Publikum træder direkte ind i en metamorfose - en forvandling, i et nyt udstillingshus, som Lys over Lolland har bygget på pæle, inspireret af den flotte tagkonstruktion.

I Ridehuset kommer kulturhistorien til at gå i dialog med helt ny arkitektur - og ikke mindst samtidskunsten. Vi præsenterer en international udstilling med en række profilerede kunstnere fra Nordtyskland, Lolland Falster og det øvrige Danmark, som på hver deres måde beskæftiger sig humoristisk, kritisk og overraskende med metamorfose, forvandlinger og tærskelsituationer.

Udover udstillingen i Ridehuset vises i Herskabsstalden en spændende særudstilling med prof. Peter Nagel fra Nordtyskland. I passagen til særudstillingen udstilles effekter, arkæologerne har fundet på havbunden af Femern Bælt. Det er et arbejde Museum Lolland Falster udfører, inden tunnelbyggeriet til Femern påbegyndes.

I den tilstødende fløj af Ridehuset skaber fotografen Henrik Saxgren en unik særudstilling med fotos fra bogen "Syd for Danmark" - et blik på Lolland Falster - så det er et stort kunstunivers, publikum i år kan opleve i den kulturhistoriske bygning.





Poul Esting

Falster ■

Poul Esting er født 1943 i Vendsyssel. Han bor og arbejder i Stubbekøbing og i København.

Han har taget diverse kurser og var tilknyttet Institut for Kunst og Kultur, Aalborg fra 1974 -1980, og har udstillet på en lang række gallerier, kunstforeninger og udstillingssteder i ind- og udland, såsom Frederiksberg Rådhus, Galleri Claus C., København, Gallerie Nordstrand, Skagen, Galleri Kirk, Aalborg samt Vadstena Kunstgalleri i Sverige, Höganäs Konstsloot, Sverige, International Graphic Biennial Split, Kroatien m.fl.

Derudover har han deltaget i adskillige internationale kunstprojekter og udsmykket virksomheder, uddannelsesinstitutioner og industribygninger i Danmark, Tyskland og Litauen.



Jørgen Falch Christiansen

Lolland ■

Jørgen Falch Christiansen er uddannet fra Skolen For Brugskunst (den nuværende Danmarks Designskole) i 1990, og arbejdede derefter som modellør på keramikfabrikken Eslau. Frem til 1996 var han ansat på Lollands Højskole som underviser i keramik, tegning og design.

Siden da har han udstillet på en række gallerier og museer, herunder Lys over Lolland, Biennalen for Kunsthåndværk og Design på Trapholtmuseet i Kolding, Sommerudstillingen på Masnedøfortet mm.

Kis Nellemann

Lolland ■

Kis Nellemann er født 1949. Hun er uddannet fra Skolen for Brugskunst, tekstil, København samt den grafiske afdeling ved Pratt Institute, New York. Derudover har hun haft ophold på papirværksted i Keisuke, Yosida og Yatsio, Japan.

Kis Nellemann har deltaget i adskillige udstillinger og udført særlige kunstneriske arbejder i ind- og udland, herunder på Louisiana i Humlebæk, Nikolaj Kunstbygning, Kunstmuseet i Køge, Kastrupgårdsamlingen, Nagoya og Gifu i Japan, Den Danske Ambassade i Beijing, Kina, Den Danske Ambassade i Tallin, Estland m.fl.



Jan Flenting

Falster ■

Uddannet fra det Kgl. Danske Kunstakademi 1972-74. Siden 1970 har hans malerier og skulpturer været udstillet på utallige gallerier, kunstmuseer og kunstforeninger landet over, herunder Galleri Claus C i København, Svendborg Kunstmuseum, Midtjyllands Kunstcenter, Sommerudstillingen på Masnedøfortet 1998-2010 m.fl.

Jan Flenting har desuden udstillet på Kyoto Universitet i Japan og Gallery King Crimson i London, og stået bag udsmykningsopgaver ved Gladsaxe Kommune og Rigspolitiet i Glostrup.





Mini Blume

Lolland ■

Mini Blume er født 1969 og opvokset dels i Norge og dels i Danmark. Hun er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi (1992-1999) og har siden 1997 deltaget i en række kunstprojekter og udstillinger på gallerier og kunsthaller i Region Storstrøm og i København, herunder Forårsudstillingen på Charlottenborg, Sommerudstillingen på Masnedøfortet, i Rundetårn i København, samt Center for Nordisk Kunst i Mikkjelberg, Tyskland mm. Mini Blume er repræsenteret hos Clausens Kunsthandel, København og har modtaget en række legater, herunder Statens Kunstfonds 2-årige igangsætningsstipendium. Hun er medstifter og initiativtager til Lolland Billedskole og adskillige kunstprojekter på Lolland Falster.

Stig Weye

Lolland ■

Stig Weye er født i 1946. Han er jazzmusiker og maler og har siden 1971 udstillet på adskillige museer landet over, samt på gruppe og soloudstillinger på Charlottenborgs Forårsudstilling, Statens Museum for Kunst, Nikolaj Bygningen, Sophienholm Slot samt i div. kunstforeninger.

Derudover har han udstillet på adskillige kunsthaller, gallerier og museer i udlandet, såsom Falsterbo Kunsthall i Sverige, Buddenbrook Haus i Lübeck, Tyskland, Le Salon des Nations i Paris, Frankrig og Tel Europa, Rom, Italien m.fl. Han har desuden udsmykket Post og Telemuseet i København samt Grindsted Kirke.



Heike Arndt

Lolland ■

Heike Arndt er født 1963 i Strausberg, Tyskland. Hun er uddannet keramik på Lausitzer Keramik i Kamenz (1978-1981), men har siden udfoldet sig i talrige billedkunstneriske teknikker og materialer, oliemalerier, gouacher, grafik, keramik, glasarbejder og diverse blandformer.

Heike Arndt har siden 1985 boet i Danmark, men har udstillet over store dele af verden. Lokalt på Lolland og Falster, andre steder i Danmark, og i lande som Tyskland, Italien, Belgien, Holland, Grønland, Schweiz, USA, Kina, Japan og New Zealand, samt soloudstillinger på bl.a. Museo Contemporanea de Arte Lissone i Milano, Italien. Heike Arndt har derudover gallerier i Danmark, Sverige, Tyskland og Italien.



Bo Karberg

Falster ■

Bo Karberg er født 1955 i København. Han har siden 1993 deltaget i udstillinger på bl.a. Grafisk Værksted i Næstved, Sommerudstillingen på Masnedøfortet, Sofiero Slot i Helsingborg, Sverige, samt Nord Art i Tyskland.

Bo Karberg har stået bag udsmykning og værker til det offentlige rum såsom byport til Rødby, bedeslagsklokke til St. Heddinge Kirke, refleksionsrum og sansehøve til Svanevig Hospice i Bandholm samt et monument til UN Memorial Cemetery, Pusan, Sydkorea.

Han har desuden deltaget i Land-Art Lolland Falster 2006-2009 samt udstillet lyd, glas, is og ildinstallationer i Sverige, Belgien, og Frankrig.





Ole Tersløse Jensen

Hjørring ■

Ole Tersløse er født i 1971 i Hjørring. Han er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i København og har desuden læst litteratur og kunsthistorie på Aarhus Universitet. Ole Tersløse har deltaget i adskillige gruppeudstillinger på gallerier og kunstmuseer i Danmark, såsom Rønnebæksholm i Næstved, Kunsthal Nord i Ålborg, Skive Kunstmuseum og Vraa-udstillingen. Han har desuden haft soloudstillinger på bl.a. Galerie Maria Lund i Paris, Galerie Leger i Malmø og Lacda i Los Angeles, USA.

Han har udført værker for Forskningsens Hus i Aalborg, Retten i Hjørring og Brøndby Kommune og har modtaget priser og legater fra Statens Kunstråd, Billedkunstrådet, Lacdas international competition for digital art m.fl.

Nina Saunders

Danmark/London ■

Nina Saunders er født 1958 i Odense. Hun studerede Fine Art and Critical Studies på Central St. Martin's College of Art and Design, London fra 1986-1991 og har udstillet i England, Danmark og det øvrige Europa, såsom Saatchi Gallery, Victoria & Albert Museum, Den danske pavillon ved Venedig Biennalen, Malmö Konsthall, Martin Asbæk Gallery, New York mm.

Nina Saunders har derudover skabt en række værker til det offentlige rum, såsom Leaking Piano til Madrid og Tåby Centrum, installationer til Fisketorvet i København, kunstlegeplads til Statens Museum for Kunst mm. Hun er bl.a. repræsenteret på Victoria & Albert Museum, London, Saatchi Collection, London, Moderna Museet i Stockholm, Esbjerg Kunstmuseum samt i private samlinger i Europa og USA.



Eli Benveniste

Danmark/Italien ■

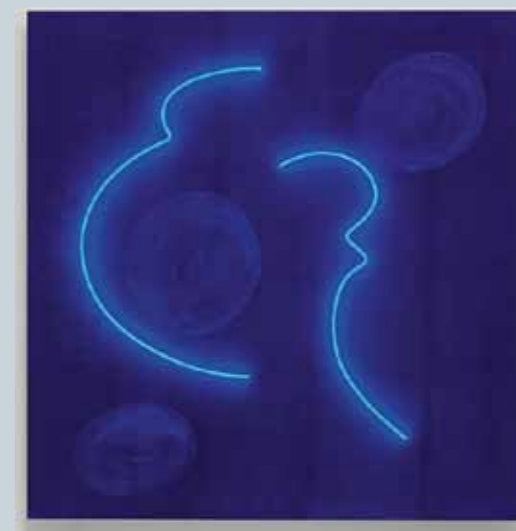
Eli Benveniste er født 1961 i København. Hun bor og arbejder i Italien. Hun er autodidakt kunstner og har siden 1988 udstillet utallige steder i ind- og udland, herunder Veksølund-udstillingen, Sophienholm Slot, Kunstcenteret Silkeborg Bad, Brøndsalen Frederiksberg, Patriarchal Reservoir Museum, EPAL, Lissabon, Portugal mm. Eli Benveniste har udført flere udsmykningsopgaver, bl.a. til Rødovre Rådhus (2001) og Panum Institutet i København (2008), og hun har været med til at instruere og producere portrætfilmen "En erfaring mindre" (1993) om billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen. Hun er repræsenteret på Statens Museum for Kunst og har modtaget adskillige legater, herunder Astrid Noacks Billedhuggerlegat samt flere arbejdslegater fra Statens Kunstfond.

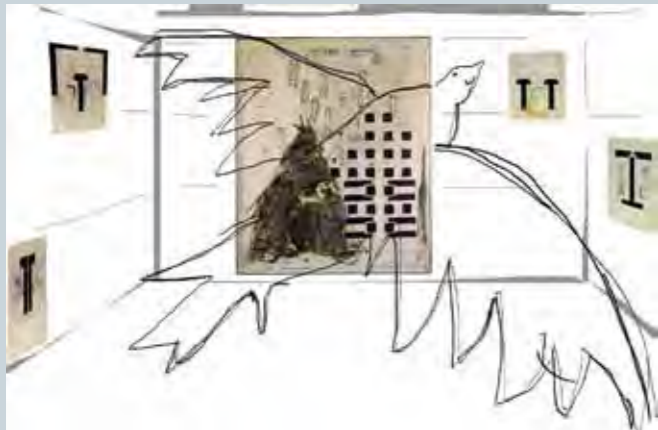


Gun Gordillo

København ■

Gun Gordillo er født i 1945 i Lund, Sverige. Hun studerede på Det Kgl. Danske Kunstakademi 1969-1975 og arbejdede senere som lærer samme sted. Siden 1977 har hendes værker været præsenteret på adskillige soloudstillinger, bl.a. på Galleri Asbæk i København, Galleri Profilen i Århus, Galerie Leger, Malmö samt Galerie Denise René, Paris, hos den legendariske gallerist Denise René, som hun har arbejdet sammen med i mere end 25 år. Gun Gordillo har desuden deltaget i mange gruppeudstillinger, bl.a. på Tsukuba Museum of Art i Ibaraki Japan, Galerie Beyeler i Basel og på La Maison Rouge Paris. Hun har skabt store installationer hos firmaer og uddannelsesinstitutioner såsom Siemens, CBS, Arlanda Airport, DSB m.fl. samt offentlige pladser i byer som Basel, Paris, København og Stockholm.





Mette Ohlsen

Sønderjylland ■

Mette Ohlsen er født 1944 i København. Bor og arbejder på Sydals, Sønderjylland. Hun studerede ved Kunstakademiet i Hamborg fra 1962-1969, og arbejdede i årene 1969-1985 som billedkunstner i Hamborg, Bonn og Berlin i Tyskland samt i Italien. Herefter flyttede hun til Danmark, og underviste på Sønderjyllands Kunstakademi i perioden 1985-1993.

Mette Ohlsen har siden 1965 udstillet på mange gallerier og udstillingssteder i Tyskland, herunder Hamburger Kunsthhaus, Düsseldorf Kunsthalle, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Hun har desuden deltaget i udstillinger på en lang række gallerier og museer såsom Aalborg Kunstpavillon, Galleri Epoke i Vejle, Galleri Zenit og Overgaden i København mm. Derudover har hun udstillet i bl.a. Santiago de Chile og Capo D'Olando i Italien.



Alfio Bonanno

Langeland ■

Alfio Bonanno er født i 1947 i Milo på Sicilien, Italien. Han studerede maleri i Australien i 1960'erne og har siden 1970'erne arbejdet med konceptkunst i naturlandskaber og urbane rum i mange lande. Hans installation Sound Year på Miró Museet i Barcelona, Spanien (1985) blev set som et gennembrud for bæredygtig kunst. Han skabte i 2004 Himmelhøj, et skulpturlandskab med fire stedspecifikke værker, og har desuden lavet CO2-skulptur til Klimakonferencen COP15 samt værker til West Offaly, Irland og Biennale of Environmental and Sculpture Art 2008, Finland mm. Dokumentarfilmen "Fragments of a Life" om Bonanno fra 2000 har turneret verden rundt på film- og miljøfestivaler. Han har modtaget den italienske orden OSSI, Ordine della Stella della Solidarietà Italiana.

Hanne Nagel-Axelsen

Kleinflintbek, Tyskland ■

Hanne Nagel-Axelsen er født 1942 i Hedensted, Danmark. Hun bor og arbejder i Kleinflintbek, Tyskland og i Toscana, Italien.

Hun studerede på Hochschule für bildende Künste i Hamborg 1960-62 og har i mere end 50 år haft talrige udstillinger i Tyskland og udlandet; herunder Den Frie, København, Stadtgalerie im Elbeforum, Gartori Speicher Kiel, Nordkunst, Sønderjyllands Kunstmuseum og St. Petri, Lübeck, og senest i Richard Haizmann Museum i Niebüll, Tyskland. Hendes værker indgår bl.a. i samlingen på Landesmuseum Schloss Gottorf.

Hanne Nagel-Axelsen har modtaget Landesschaukunstpreis Schleswig-Holstein i 1992 og har siden 1999 været medlem af Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster, og siden 2008 medlem af Freie Akademie der Künste in Hamburg.



Katharina Duwe

Hamborg, Tyskland ■

Katharina stammer fra den kendte kunstnerfamilie Duwe og har studeret kunsthistorie og arkæologi i Hamborg (1973-1977) samt "Freie Kunst" på Hochschule für bildende Künste i Hamborg (1975-1983).

Hun har de seneste 30 år udstillet i Tyskland og Frankrig, og hendes værker er repræsenteret i talrige private og offentlige samlinger, herunder Innenministerium Kiel, Kunsthalle Emden (Stiftung Henri und Eske Nannen), Sammlung Haspa, Sammlung Provinzial-Versicherungen Kiel, HSH Nordbank Hamburg, Kulturstiftung Stormarn og Sammlung Krefelder Kunstmuseen.

Katharina Duwe har desuden undervist på en række kunstskoler og -akademier i Tyskland.





Uschi Koch

Kiel, Tyskland ■

Uschi Koch er født i 1963 i Wuppertal i Nordrhein-Westfalen. Efter uddannelse og arbejde som socialpædagog, studerede hun skulptur på Muthesius-Hochschule i Kiel (1989-1996). Hun har derefter deltaget i en række udstillinger på gallerier i Tyskland og ligeledes været inviteret til at deltage i konkurrencer vedr. kunst i det offentlige rum. Hun har desuden haft internationale arbejdsophold i bl.a. Cuba og Nicaragua.

Uschi Koch har været tilknyttet Muthesius-Kunsthochschule Kiel som underviser i billedhuggeri og har siden 2004 arbejdet med museumspædagogik ved Stadtgalerie, Kiel.

Volker Tiemann

Kiel, Tyskland ■

Han har studeret „Freie Kunst“ på Muthesius Kunsthochschule i Kiel, og har bl.a. haft arbejdsophold på Cité Internationale des Arts i Paris.

Volker Tiemanns udstillinger har primært været i kunstforeninger og gallerier i Tyskland, og i sine værker arbejder han bl.a. med at sætte fragmenter af hverdagsobjekter eller rekonstruerede situationer ind i overraskende omgivelser eller sammenhænge. Volker Tiemann har modtaget en række priser og stipendier, herunder Landesschaupreis des BBK Schleswig-Holstein i 2005.



Barbara Kirsch

Kiel og Berlin, Tyskland ■

Barbara Kirsch er født i 1961 i Kiel, Tyskland. Fra 1983-1991 studerede hun billedkunst med fokus på grafisk kunst og maleri på Muthesius Kunsthochschule i Kiel. Hun har siden udstillet på gallerier og i kunsthaller i Tyskland – særligt i Kiel, Hamburg og München.

Barbara Kirsch har derudover haft en række soloudstillinger og gruppeudstillinger i USA, Rusland, Sydkorea og særligt i Japan, hvor hun også har boet og arbejdet i længere perioder, hvilket afspejler sig tydeligt i hendes arbejde med materialer og motiver.



René Schoemakers

Kiel, Tyskland ■

Fra 1992-1998 studerede han filosofi på Christian-Albrechts-Universität i Kiel og maleri på Muthesius-Hochschule i Kiel. Han har siden 1990 deltaget i en lang række gruppeudstillinger i Tyskland og i Åbenrå og Tønder. Siden 1998 har han haft soloudstillinger i gallerier og kunstforeninger i bl.a. Hamburg, Kiel og Wien. I 2013 udstiller han i Husum, Berlin, Saarbrücken.

René Schoemakers er repræsenteret i offentlige kunstsamlinger i Athen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holsten mm., samt i private samlinger i bl.a. Wien, Istanbul og Rotterdam. Han har modtaget en række priser, herunder den prestigefyldte Lucas-Cranach-Preis i 2011.





Professor

PETER NAGEL

Særudstilling ■ Herskabsstalden

"Den uengagerede kunst må ophøre! Vi kræver derfor, at maleriet skal have et alment-engagerende grundlag og en fremstilling af en omfattende formel for figurer, genstande, landskaber som alle kan arbejde med."

Citatet stammer fra den tyske billedkunstner Peter Nagel, som i et berømt manifest for den internationalt anerkendte kunstnergruppe ZEBRA fra 1964 gik i rette med den modernistiske og abstrakte kunst, og i stedet ønskede at forfølge en ny realisme.

Siden 1960'erne har han været repræsentant for denne særlige realistiske skole inden for maleriet, hvor han netop ikke kopierer virkeligheden 1:1, men forvandler den til noget nyt og noget andet.

Hans værker er dermed i udpræget grad eksempler på Lys over Lollands tema i 2013: "Metamorfoser".

Peter Nagel er en mand af tiden. Det fører på den ene side til et skeptisk menneskebillede som genererer eftertænksomhed. Delvist absurde situationer som f.eks. en mand, der springer fra en stol eller en anden mand, som kaster en dværg gennem luften viser en ironisk-kritisk stillingtagen til den tid, vi lever i. Det understreges yderligere ved værkernes stærke farver og hårde ydre.

På den anden side får værkerne en særlig virkning gennem de omhyggeligt bearbejdede kompositioner, farver og former, som vi som publikum møder med et gen-

kendende blik, fordi værkerne samtidig glæder og fornøjer øjet. Hos Peter Nagel forenes dermed kritik og skønhed.

Peter Nagel er født i 1941. Han er uddannet fra Hochschule für bildende Künste i Hamborg i 1965 og var fra 1985-2004 professor på Muthesius Kunsthochschule i Kiel. Han har udstillet på gruppe- og soloudstillinger over hele verden, og skabt vægmalerier og scenografier til uddannelsesinstitutioner og operahuse. Han har modtaget flere internationale hædersbevisninger og bor og arbejder i Kleinfintbek, Tyskland og i Toscana, Italien.



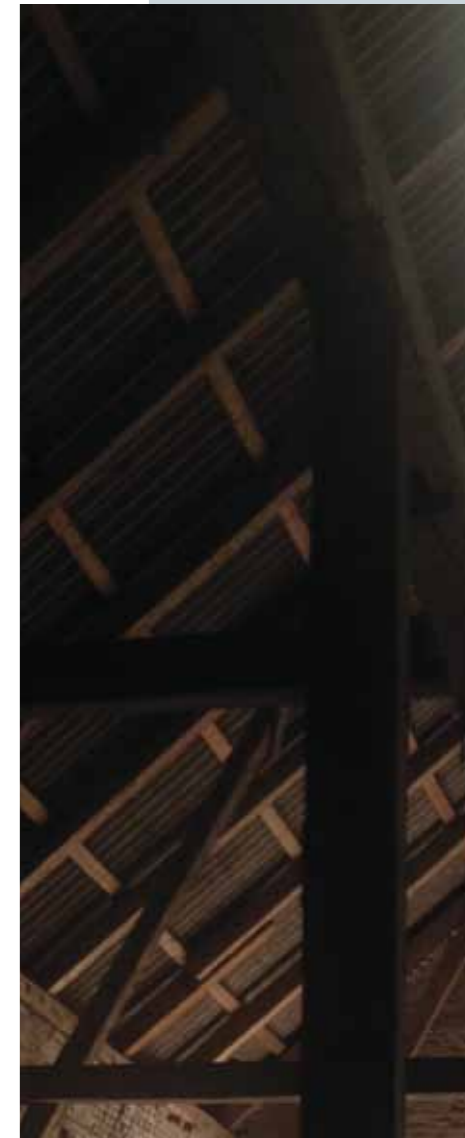
AVLSLADEN

Avsladen på Pederstrup Gods er fra 1800-tallet, er stadig i brug og normalt fyldt op med korn og halmballer, men i forbindelse med Lys over Lolland bliver laden tømt og indrettet som et storslået teater- og scenerum i en transformation af lys og scenografi.

Man vil stadig kunne se ladens træk, som med sine træ søjler og loftspær danner en utraditionel ramme om Lys over Lollands events. Også i den bygning skabes der en overraskende kobling mellem kulturhistorien og samtidskunsten, som gensidigt vil påvirke hinanden.

I Avsladen har Lys over Lolland for år tilbage haft operaen "Rottesken" og balletten "Sommerfugle" men til årets Lys over Lolland vil nye dele af laden blive inddraget, og publikum vil blive ført gennem "nyetablerede" rum iscenesat til de forskellige forestillinger, som spænder vidt fra koncerter, biograf, teater - danseforestillinger og overraskende events.

Avsladen ejes af Johannes Nielsen, som under Lys over Lolland har stillet laden til rådighed.



FREDAG 30. AUGUST

Adam Cohen ■ Kl. 20.00

Årets store åbningskoncert bliver med en stjerne i ko-metfart: ADAM COHEN med musikere & stryger-trio.

Alle taler om det, ikke alle har hørt det endnu: Han er en ægte singer songwriter, som med indlevelse leverer smukke dybtføjte tekster i en blid tilstedeværende koncert form.

Adam Cohen er født ind i musikken som søn af den le-gendariske canadiske sanger Leonard Cohen, og han bærer talentet med ære. Stilen er genkendelig, men ny. Det er derfor en international kunstner af format Lys over Lolland her kan præsentere. Efter hans seneste koncerter er der blevet delt både fire og fem stjerner ud. Med elementer som en særlig "presence" og om-givet af et trofast bandteam, bestående af Mai Bloom-field - cello, kor, Michael Chaves - trommer, guitar, og stryger-trio ved Stéphanie Colletterte, Geneviève Cler-mont, Marie-Pierre Lecault, præsenterer Cohen musik med stemning og følelse - krydret med lune anekdoter fra et ungt, men levet liv.

Som en mand

I 2011 udgav han solo-pladen 'Like A Man' hvor titel-nummeret og sangen 'What A Man' på helt ærlig og inderlig vis fortæller om hvordan han er trådt ind på plads i rækken efter sin far og efterfulgt af sin søn på fem år. Som en mand.

Den stemningsfulde Avlslade, som er forvandlet til koncertsal under Lys over Lolland, danner rammen om denne sjældne koncert.

ÅBNINGSKONCERT



FORPREMIERE

■ BASERET PÅ JUSSI ADLER-OLSENS NERVEPIRRENDE ROMAN ■

LØRDAG 31. AUGUST

KVINDEN I BURET ■ Kl. 20.00

En film af Mikkel Nørgaard

Thrilleren "Kvinden i buret" er den første af fire film baseret på Jussi Adler-Olsens nervepirrende romaner om den indelukede og desillusionerede vicekriminalkommissær Carl Mørck (Nikolaj Lie Kaas).

Carl er en af politiets skarpeste hjerner, men temmelig umulig at samarbejde med, så han bliver gemt væk i kælderen, hvor han skal tage sig af "sager uden særlig bevågenhed."

Carl og den nye makker, Assad, som han får påtvunget, kommer på sporet af en uhyggelig sag om en ung politiker Mere-te Lynggaard (Sonja Richter), som måske begik selvmord for

fem år siden. Eller er der tale om et mareridt af en bortførelse iværksat af en hævnthirstig morder?

Kvinden i buret er instrueret af Mikkel Nørgaard, manden bag kæmpesuccessen "Klovn", men vi er ovre i en helt anden genre. En mørk meget stilren thriller af en type vi ikke er vant til i dansk film. Manuskriptet er skrevet af den talentfulde Nikolaj Arcel, som gav os sved på panden med "Mænd der hader kvinder".

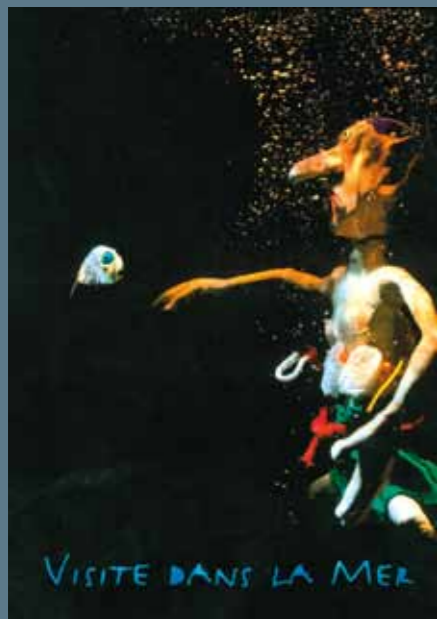
Ole Michelsen introducerer filmen.

Filmen får premiere i resten af landet d. 3. oktober.

Lys over Lolland takker Zentropa & Nordisk Film for at stille filmen til rådighed.



SØNDAG 1. SEPTEMBER



WASSER THEATER ■ Kl. 15.00

FOR BØRN OG DERES FAMILIER

30 minutters besøg under havets overflade. Dernede vi aldrig kommer. Kun i drømmene. Her kan opleves krabber, søanemoner, sågar cykler og andre overraskelser.

Med inspiration hentet fra Jules Verne's egen anti-helt Kaptajn Nemo og hans eventyr, bliver vi taget med på opdagelse under havets overflade. Et besøg, som både er magisk og mærkeligt almindeligt! - Ta' en dyb indånding og drag med på et besøg under havet.

Varighed: 30 minutter ■ Alder: minimum 3 år

SØNDAG 1. SEPTEMBER TEATERAFTEN

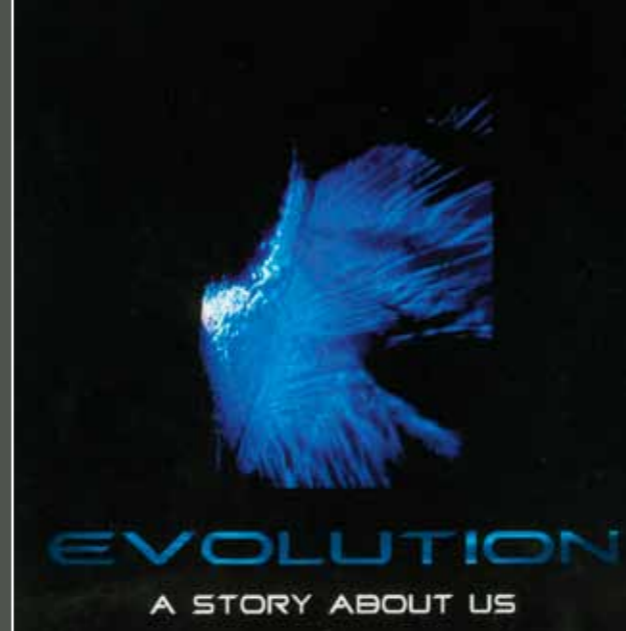
Til dette års Lys over Lolland har vi sammensat et unikt helaftens-program. Første del af aftenen er det tyske Wasser Theater, som besøger Danmark for første gang. Wasser Theater er et marionetteater i et akvarium. Et fænomen, som ikke findes andre steder i verden.

Anden del af programmet er forestillingen "Oskar og den lyserøde dame" med Pia Rosenbaum i en livsbekræftende og intens monolog om livet – og i høj grad om at bruge det mens man har det. Stykket er skrevet af den franske filosof og dramatiker Eric - Emmanuel Schmitt. Det er en smuk og rørende, men også munter og underfundig monolog om tro, liv og død. Pia Rosenbaum blev for denne solo-præstation nomineret til Årets Reumert for den kvindelige hovedrolle.

Inden aftenens forestillinger vil Fjordskolens 7. klasse give en lille danseforestilling, som er resultatet af en workshop med den professionelle danser og danseformidler Lars Bjørn. Det er udviklet af Lolland kommunes statsstøttede projekt "HUB - ud" for børn og unge.

WASSER THEATER

Vand-marionetteater er af Universitetet i Wien blevet anerkendt som en selvstændig kunstform. Det er dukkekunstnerne Simone Frömming og Wolf Malten som gennem 15 år har eksperimenteret og afprøvet materialer og figurer i vand! Scenografien er akvarierne i størrelser der varierer fra 10 til 3000 liter. Det skal opleves!



WASSER THEATER

■ Kl. 20.00

"Evolution" er en fantastisk forestilling om, hvad vi kan og i høj grad vil som mennesker. Wasser Theater tager os med på en odysse gennem vores udvikling: gennem tider og verdener af undere og overraskelser. En drøm om en verden uden fejl...

"Evolution" er to dukkeførere og et 3000 liter stort akvarium fyldt med fantastiske væsener i overvældende scenarier, som efterlader tilskueren næsten uden luft!



OSCAR OG DEN LYSERØDE DAME

Af Eric-Emmanuel Schmitt. Monolog med Pia Rosenbaum

Med Pia Rosenbaum på scenen sker der et lille mirakel. Sådan lød anmeldelserne efter premieren på forestillingen "Oskar og den lyserøde dame". I en intens og inderlig monolog får hun historierne til at finkle livsbekræftende. Pia Rosenbaum fortæller om den lille 10-årige Oscar som er bange for tungekys. Men også om den lyserøde Tante Rosa, der finder kampgejsten i fortidshistorier om fribrydning og anekdoter om den i fantasien 80-årige Oscar, der tager sig en lur. Denne Tante Rosa tør, som den eneste, tale med Oscar om døden, men i lige så høj grad om at få det optimale ud af livet - så længe vi har det!

Så igennem leg lever Oscar et helt liv i løbet af 12 dage. Han vokser op, bliver en ung mand, møder kærligheden, bliver gift og dør som en gammel mand. Pia Rosenbaum spiller dem alle og fortæller om mennesker der kommer til at holde af hinanden og som insisterer på lykken lige nu. Hun tilfører teksterne humor, inderlighed og et strejf af skæg barnlighed. En rørende og livsbekræftende forestilling for alle!

MANDAG 2. SEPTEMBER



Foto: Stine Heilmann

FORFATTERAFTEN

Maria Helleberg ■ Kl. 20.00

Mød en af de helt store danske forfattere i Reventlows stuer. Maria Helleberg er forfatter til en meget lang række historiske romaner. Hun anvender både Danmarkshistorien som scene, men bevæger sig også til landene omkring Middelhavet. Fælles for romanerne er, at hovedpersonerne som oftest er historiens stærke kvinder.

Årets særudstilling på Reventlow-museet handler om Frederikke, som var gift med statsmanden C.D.F. Reventlow. Maria Helleberg beskriver ofte i sine romaner tiden omkring slutningen af 1700-tal-

let og kredsen omkring familien Reventlow. Maria Helleberg vil derfor på Lys over Lollands forfatteraften fortælle om den del af hendes forfatterskab – i netop Frederikke og C.D.F.s stuer.

I forbindelse med særudstillingen "Afsender: Frederikke Reventlow" har Museum Lolland-Falster, Lollands Bibliotekerne og Lys over Lolland udskrevet en novelle-konkurrence for unge på sitet www.movellas.com. Vinderen afsløres i forbindelse med Maria Hellebergs foredrag.

TIRSDAG 3. SEPTEMBER

Til soiré med grevinden ■ Kl. 20.00

Mens mørket udenfor sænker sig over Pederstrup hersker der denne aften travlhed i hovedbygningens stuer og kældre. Mens Frederikke Reventlow får de sidste detaljer på plads i sit værelse bliver der tændt op i lysekronerne og stillet frem i stuerne til aftenens soiré.

Med et glas punch i hånden får publikum denne aften mulighed for at tage på en vandring med Frederikke Reventlow igennem en af de utallige soiréer, som hun som frue til landets statsminister måtte deltage i, ledsaget af madhistoriker Bi Skaarup og museumsinspektør Jesper Munk Andersen.

Få et indblik i periodens selskabelighed og smag på tidens forfriskninger inden aftenen rundes af med en intimkoncert på landets ældste cembalo i havesalen, hvor Allan Rasmussen spiller musik fra samme tidsperiode. Allan Rasmussen er uddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums solistklasse.



ONSDAG 4. SEPTEMBER

Koncert med Mia Lyhne

■ Kl. 20.00

Aftenenes koncert handler om livets veje og vildveje - og om at finde vej. Det er skuespilleren Mia Lyhne, som man kender fra komik og satire, som nu gæster Lys over Lolland med et seks personers stort akustisk orkester og folder sig ud som social realistisk sangerinde.

På CD'en 'En rygende pistol' viser skuespilleren Lyhne sin alvorlige side, når hun fortolker og synger sange og digte fra Bo Schiølers hånd.

Hans tekster og melodier har altid rørt mig, lige fra jeg startede som helt ung i Vesterbro Ungdomsgård. Så enkelt forklarer Mia, hvorfor hun pludselig viser sig i en helt ny rolle som sangerinde. Under denne intimkoncert med Mia Lyhne og band vil der i bedste singer-song-writer-stil blive fortalt anekdoter fra "livet" i det rustikke koncertrum.

■ *Bo Schiøler kender de fleste fra Kattejammerrock og et livslangt musikalsk arbejde med børn og unge i Vesterbro Ungdomsgård tilbage i 1970'erne og 80'erne.*

FORPREMIERE

TORSDAG 5. SEPTEMBER

■ EN FILM AF PER FLY ■

MONICA Z ■ Kl. 20.00

Filmen om den store vidt berømte svenske jazzsangerinde Monica Zetterlund er pudsigt nok lavet af en stor dansk instruktør Per Fly. Fly er manden bag den monumentale meget danske trilogi Bænken, Arven og Drabet overrislet med priser. Monica Z udspiller sig i 60'erne, hvor den smukke frembrusende kvinde bliver Sveriges swingende stemme, og der blev danset til hendes sang i de lyse nætter. Men filmen er meget andet. Som Per Fly siger "det er historien om et menneske, som skal betale en pris med sit hjerte for at nå sit mål." Vi ser hende arbejde med de bedste unge musikere og blive forelsket i en af dem. Og vi ser en enlig mor aflevere sin datter til sine forældre og faderens misbilligende bitre blik. Han har selv droppet en musikerkarriere. Men datteren vil klatre op i træets top. Hun bliver fortolket levende og nuanceret af den 27-årige debutant Edda Magnason, som selv er sanger og kan synge som Monica og mestre hendes sammensatte karakter.

Ole Michelsen introducerer filmen.

Lys over Lolland takker SF FILM for at stille filmen til rådighed.
Monica Z får landspremiere den 20. marts 2014

KJELL BERGQVIST EDDA MAGNASON SVERRIR GUDNASON



Medvirkende:

Koreografer og dansere:
 Adalheidur Halldorsdóttir
 Asgeir Helgi Magnússon
 Cameron Corbett
 Hannes Thor Egilsson
 Hjördis Lilja Órnólfsdóttir
 Inga Maren Runarsdóttir
 Lovisa Osk Gunnarsdóttir
 Thyri Huld Arnadóttir

Medkoreograf:

Katrín Hall
 Musik: GusGus

Kostume design:

Filippa Elísadóttir
 Yr Thrastardóttir

Scenografi og lysdesign:

Adalsteinn Stefánsson

Om Iceland Dance Company:

Iceland Dance Company, IDC, er Islands nationale danse-teater. I løbet af de senere år har Iceland Dance Company opnået stor anerkendelse som samtidss-danse-teater på verdensklasseniveau. De har samarbejdet med Europas ledende koreografer og har samtidig stået i spidsen for at talentudvikle en række islandske koreografer, som har fået stor opmærksomhed fra udlandet.

FREDAG 6. SEPTEMBER LØRDAG 7. SEPTEMBER

■ DANSEFORESTILLING AF ICELAND DANCE COMPANY ■



MUSIKGRUPPEN GUS GUS

Gruppen GusGus er dannet i 1995 og består af: Stephan Stephensen, Birgir Þórarinnsson, Daniel Ágúst Haraldsson, Úrður Hákonardóttir, Högni Egilsson.

JOURNEY - REJSEN ■ KL. 20.00

Forestillingen Journey – Rejsen er skabt af Iceland Dance Company og musikgruppen GusGus og er en utraditionel danseforestilling, hvor publikum bliver taget med på en fantastisk rejse ledsaget af musik, dans og billeder ind i en verden, man ikke vidste eksisterede. En verden fuld af liv og uforudsete hændelser.

Journey – Rejsen, havde premiere i maj 2012 i Island og danserne fra Iceland Dance Company har helt ekstraordinært valgt at lade Lys over Lolland være det eneste danske stop på deres turné i 2013, hvor forestillingen bliver transformeret og iscenesat specifikt til Avlsladens rum og muligheder.

Forestillingen er et samarbejde mellem Iceland Dance Companys dansere og musikikonerne GusGus, som synger og spiller live til forestillingerne i Avlsladen. Denne kollektive kreativitet kommer til udtryk i et stykke, som ikke er

begrænset til en enkelt kunstform, men hvor nye islandske dansefilm, fabelagtige kostumer, lys og scenografi blander sig med dansen og noget nyt og større opstår: En rejse ind i et magisk univers, som er skabt af nogle af Islands store kunstnere.

Med forestillingen vil publikum få et sjældent indblik i den islandske kultur og professionelle kunstscene, både hvad angår de højtprofilerede medlemmer af dansetruppen og GusGus, som står bag musikken. Det er et enestående besøg i Danmark - en international forestilling publikum kan opleve i de utraditionelle scenerum, Lys over Lolland har skabt i den gamle Avlslade på Pederstrup.

Den internationalt anerkendte gruppe GusGus er et af de vigtigste islandske navne inden for house og elektronisk musik. Gruppen har lavet en stor mængde albums og samarbejdet med bl.a. Björk, Depeche Mode og Sigur Ros.

SØNDAG 8. SEPTEMBER

■ AFSLUTNINGSKONCERT ■ JENS LYSDAL MED BAND ■



Livet i musikken - musikken til livet ■ Kl. 20.00

Lys over Lolland afsluttes i år med et brag af en live-koncert. Jens Lysdal skiller sig ud ved både at være en stærk personlig sanger og sangskriver. Samtidig er han én af landets bedste guitarister. Både i Danmark og i udlandet har hans udgivelser fået store og personlige ord med på vejen i medierne. Også da han for nylig udgav sit album "A matter of time" lød en anmeldelse "et af nyere dansk pop-histories mest helstøbte værker".

Jens Lysdals sange og musik fortæller historier om livet. Han har en international baggrund, da han er født i Sverige og som barn gik i skole i New Orleans. Han har allerede turneret i det meste af verden,

såsom Sverige, Tyskland, Kina, Holland, England, USA og Portugal. Lysdal veksler mellem sangene og det instrumentale, der på dynamisk vis forstærker hinanden. Og med hans top-tunede 5 personers band med de allerbedste og legesyge musikere, er det en sjælden intens og uforudsigelig musikoplevelse, vi afslutter Lys over Lolland med i det store koncertrum i Pederstrup Avslade.

Bandet består af: Bjarke Falgren (Violin), Dan Hemmer (orgel & keys), Andreas Kähne (el-guitar & pedal - steel), Mads Andersen (trommer), Thomas Vang (bas).



CAFE C.D.F.

I den stemningsfulde cafe C.D.F i Reventlowparken kan man både ude og inde nyde kaffe & the med hjemmebagt kage, øl, sodavand og vin, samt hjemme-lavede frokost - og middagsretter tilberedt af de bedste råvarer.

Det er kokken Susanne Bruun, hvis firma "Mad med Stil" står for den gode kvalitet i cafeen. Der er også mulighed for at købe sandwich, drikkevarer og kaffe "To Go" med ud i den smukke park.

Bordbestilling på tlf. 25379582

Det anbefales at bestille bord i god tid.

Cafeen er åben dagligt fra kl. 11.00 - 21.00 (køkkenet lukker kl. 20.00)

FOTO UDSILLING

■ Gorm Reventlow-Grinling

Under Lys over Lolland er der en spændende fotoudstilling i cafeen.

Det er Gorm Reventlow-Grinling der for første gang udstiller sin fotokunst med motiver inspireret af naturen omkring Sakskøbing Fjord.

Det er en salgsudstilling.

BØRNEHUSET



Danseworkshop

"En anden verden"

Workshoppen er for alle der har lyst til at danse (fra 9 år). Vi arbejder i "øjnehøjde" med udgangspunkt i at de unge skaber deres egne bevægelser og koreografi. Den professionelle danser og koreograf Lars Bjørn iscenesætter og guider dansen i workshoppen. Workshoppen slutter med en performance/visning og derefter danses "CHARLESTON", som er årets dans udviklet af Dansehallerne.

LØRDAG 30. AUGUST
SØNDAG 31. AUGUST
SØNDAG 8. SEPTEMBER
FRA 11.00-13.00
STED: PEDERSTRUP AVLSLADE
GRATIS FOR ALLE



Kan en skulptur danse? ■

Og kan en skulptur samtidig være ny men gammel?

Kom og fold din kreativitet ud i Lys over Lollands børnehus, hvor du af professionelle billedkunstnere guides igennem farve, form og design ideer til din unikke skulptur. Andre kunstneriske aktiviteter og inspiration øses der også rundhåndet ud af.

Børnehuset er åbent for alle aldre i weekendene 30 aug. - 1 sept. og 7 - 8 sept. (lørdag og søndag) fra 12.00-16.00. Børnehuset ligger i spændende telte placeret i Reventlowparken tæt på museet og Ridehuset.

Børnehusets udendørs skulpturudstilling "En anden verden" er lavet af 80 børn fra børnehaven Tryllefløjten.

LYS OVER LOLLANDS BOGHANDEL

I forbindelse med udstillingerne i Ridehuset indretter Lys over Lolland en boghandel, hvor der foruden et stort udvalg af bøger kan købes kunstbøger af de udstillende kunstnere samt litografier og plakater.

Kunsthåndværk

I boghandlen er der også mulighed for at købe håndlavede smykker af guldsmed Sue Willis, som er englænder og nu bosiddende på Lolland. Sue Willis er uddannet fra Guilford college of Art, England. Smykkerne som kan købes, har guldsmeden designet til årets Lys over Lolland.

Glaspuster Line B. Jacobsen, som ejer Stovby Glaspusteri på Falster, designer og fremstiller selv sin glaskunst. I butikken kan man købe glaspusterens smukke unika glasdesign.



INFO

UDSTILLINGERNE

er åbne dagligt kl. 10.00 - 19.00,
på åbningsdagen kl. 18.00 - 19.00.

Entré til udstillingerne 50 kr.
Børn t.o.m. 15 år gratis adgang.

Der er mange fine overnatningsmuligheder på Lolland-Falster.
Se vores hjemmeside: www.lysoverlolland.dk
eller spørg turistinformationerne.

INFORMATION I ØVRIGT:

www.lysoverlolland.dk
Tlf. 61 26 35 39

Kunstnerisk leder:
Susanne Grue Jørgensen

Lys over Lolland:
Pederstrupvej 124, 4913 Horslunde

Der er mulighed for parkering overfor Ridehuset og ved Café C.D.F.

■ Det er muligt at købe billetter online på: www.billetten.dk/lysoverlolland



■ Billetter kan også købes på disse turistbureauer:

Nakskov Turistbureau

Axeltovej 3, DK-4900 Nakskov
Telefon 5492 2172
visitnakskov@lolland.dk

Maribo Turistbureau

Torvet, DK-4930 Maribo
Telefon 5478 0496
visitmaribo@lolland.dk

Sakskøbing Infohus/Turistbureau

Torvet 1, DK-4990 Sakskøbing
Telefon 5470 5630
visitsakskoebing@hotmail.com

Nykøbing Falster Turistbureau

Færgestræde 1a, DK-4800 Nykøbing F.
Telefon 5121 2508
turist@museumlollandfalster.dk

FLEXTUR

Man kan bestille Flexitur alle dage mellem kl. 8-16 på tlf. 7026 2727.

Turen skal bestilles 2 timer, før man ønsker afhentning. Seneste afhentning er kl. 23.00.

Læs mere på www.moviatrafik.dk/flextur.

Flexitur kan ligeledes bestilles over internettet og betales med Dankort.

Offentlig transport, se mere på:
www.rejseplanen.dk (tog og bus)
www.regionstog.dk (tog)
www.moviatrafik.dk (bus)

Der er ekspeditionsgebyr på 10 kr. pr. billet alle salgssteder

Evt. resterende billetter kan købes ved indgangen til avsluden.