

PRESSEMEDDELELSE
MANDAG D. 24. NOVEMBER 2014

“SONGS FROM PARIS”

Niels Lan Doky, Alvin Queen og Mattias Svensson på The Standard fra 13. januar til 14. februar 2015

Oplev tidsløs musik af franske ikoner som Daft Punk, Air, Serge Gainsbourg, Charles Aznavour, Edith Piaf, Michel Legrand m.fl. fortolket af jazz musikere i verdensklasse.

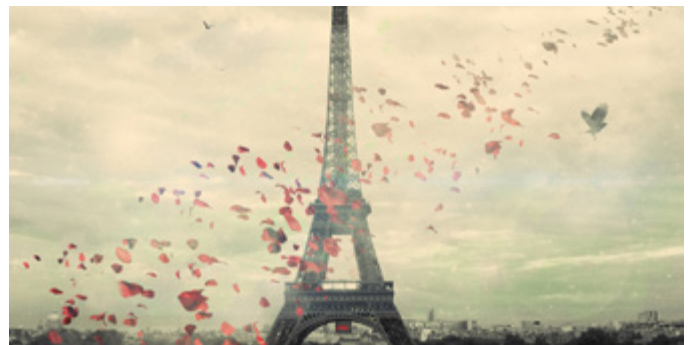
Pianisten Niels Lan Doky nåede at bo 23 år i Paris inden at han flyttede hjem til Danmark. Ledsaget af den amerikanske jazz legende Alvin Queen på trommer og den fænomene svenske bassist Mattias Svensson, tegner han her et musikalsk portræt af byernes by bestående af fortolkninger af ikoniske franske sange, ledsaget af egne kompositioner skrevet i Paris samt anekdoter fra hans mange år i Paris.

Paris er den mest besøgte by i verden med sine ikke mindre end 30 millioner tilrejsende turister hvert år. Af samme årsag har fransk musik haft en stor international bevågenhed i årtiernes løb, ikke mindst fra jazz verdenen hvor den måske mest spillede standard melodi, “Autumn Leaves”, faktisk er en fransk sang (med den originale titel “Les Feuilles Mortes”). Og franske kunstnere igennem tiderne har i en grad som få andre formået at blive elsket verden over for deres musik.

Under “Songs From Paris” forløbet kommer vi til at høre jazz fortolkninger af klassikere som f.eks. Serge Gainsbourgs ironiske “L’Aquoiboniste”, Michel Legrands romantiske “You Must Believe In Spring”, Edith Piafs hyldelse til kærligheden “Hymne a L’Amour” og ikke mindst fortolkninger af sange af nutidens store franske ikoner, som f.eks. Daft Punk’s “Loose Yourself to Dance” og Air’s “La Femme D’Argent” (fra det banebrydende album Moon Safari) og “Alone In Kyoto” (fra film soundtracket Lost In Translation).

Niels Lan Doky fortæller: *“Det var en fantastisk berigende oplevelse og livserfaring at bo 23 år i Paris. Historisk set er det nok den førende kulturelle by i Europa, og det kan man stadig mærke efterlevn af. Da jeg flyttede fra New York til Paris og sad på flyet med kurs mod byernes by sad jeg i et midtersæde mellem to andre passagerer, som viste sig*

at være hhv en amerikaner på den ene side og en franskmand på den anden. På forskellige tidspunkter under rejsen faldt jeg i snak med dem enkeltvis, og helt uafhængigt af hinanden stillede de mig begge spørgsmålet om hvilket arbejde jeg har. Og da jeg svarede “jeg er musiker” fik jeg fra amerikaneren den typiske amerikanske kommentar “can you make a living doing that?” mens jeg fra franskmænd fik den ligeså typiske franske kommentar “Oh vous êtes un artiste, comme c’est merveilleux!”, oversat til dansk “Åh de er kunstner, hvor er det dog vidunderligt!”. Kort efter læste jeg i en artikel i avisen International Herald Tribune, at man havde undersøgt og fundet ud af at franskmænd i gennemsnit per indbygger bruger 20 gange flere penge på kultur end amerikanere. Ikke så mærkeligt at Frankrig er så højkulturelt et land og at Paris har fået sig øgenavnet Byernes By”.



“SONGS FROM PARIS” featuring NIELS LAN DOKY, ALVIN QUEEN & MATTIAS SVENSSON.
Musik af Daft Punk, Air, Serge Gainsbourg, Charles Aznavour, Edith Piaf, Michel Legrand, Niels Lan Doky m.fl.
Niels Lan Doky (piano), Mattias Svensson (bas) & Alvin Queen (trommer).

Tirsdag til lørdag shows kl. 18:00 og 20:30.
Søndag shows kl. 17:00 & 20:00

Læs mere og book live koncert billetter på
www.thestandardcph.dk

Pressekontakt på The Standard:
Allan Skov Tel: 2721 8294 / allan@friendlypr.dk