

Skulptur for retten

En kunstner har rejst en skulptur "i sorg og afmagt over Samsø Liniens direktør". Nu kræver direktøren den fjernet.

YTRINGSFRIHED

Af NILS MULVAD

■ En træskulptur i en have på Samsø bliver centrum i en retssag om ytringsfrihedens grænser. Samsø Liniens direktør Valter Merrild-Hansen mener, at kunstværket er en "ærekrænkende ytring", og derfor er kunstneren Ole Frimand blevet stævnet for at overtænde straffeloven.

Skulpturen med inskriptionen "Rejst i sorg og af-

magt over Samsø Liniens direktør Valter Merrild-Hansen" står i Ole Frimands have lige ud til gaden, hvor de tilrejsende fra Sjælland kører i land på Koldbykås på Samsø.

Kunstneren forklarer, at der stopper biler hvert femte minut for at fotografere træskulpturen. Turistbuser lægger vejen forbi og holder stille. Det er blevet et udflugtsmål.

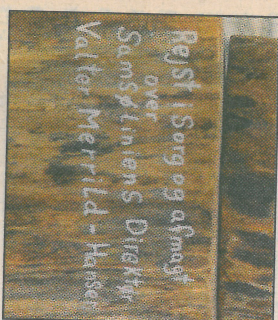
Ingen tvivl om motivet

Valter Merrild-Hansens advokat Ole Kildeby mener, at der ikke er tvivl om, hvad figuren forestiller, og at den derfor er en overtrædelse af straffeloven.

Det drejer sig om den del af straffeloven, hvor man ikke kan anmelde sagen til politiet, men må foretage et privat søgsmål.

Ole Kildeby forlanger skulpturen væk fra kunstnerens have og en erstatning på 25.000 kroner til Valter Merrild-Hansen.

Kunstnerens advokat Svend Aage Helsinghoff er ikke enig i, at det er klart, hvad figuren ligner.



I AFMAGT - Inskriptionen har fået Samsø Liniens direktør til at søge kunstneren.

»Det kan være en elefant, et fåbeldyr eller andet. Jeg synes ikke, at det er særlig oplagt. Derfor har jeg bedt dem oplyse, hvad figuren forestiller efter deres mening.« fortæller Svend Aage Helsinghoff.

Dyr overfart

Ole Frimand forklarer selv, at han og mange øboere er kede af, hvordan Samsø Liniens forvaltes af direktør Valter Merrild-Hansen.

»Det er dyrere at tage en campingvogn til Samsø end til Norge. Det skræmmer

turister væk fra øen, ligesom servicen på færgen er dårlig. Valter Merrild-Hansen ønsker ikke at indgå i en debat om de ting. Derfor har jeg lavet figuren som en stille protest,« siger Ole Frimand.

Han peger på, at den kan vise en mand, der stikker hovedet i en busk, hvorefter bagdelen rager op.

»Men pointen er, at det er noget nyt hele vejen rundt. Folk lægger noget forskelligt i den,« siger han.

Ole Frimands advokat Svend Aage Helsinghoff påpeger i sit svarskrift, at kunstværker ikke kan være en ytring i straffelovens forstand.

Vælger retten alligevel at betragte kunstværket som en ytring, må man - fordi det er et kunstværk - udvide de almindelige rammer for ytringsfrihed. Og endelig må man betragte indlægget som et led i den løbende debat om prispolitik og service ombord på Samsø-færgen, understreger advokaten.

nils.mulvad@mail.tele.dk



Foto: OLE FRIMAND

ÆREKRÆNKENDE? - Skulpturen kan forestille flere forskellige ting, mener kunstneren, som ikke vil være med til at opfatte den som ærekrænkende.

PT CRUISER