

www.oresundsnyt.dk
- Læs om erhverv, kultur og shopping
i København, Malmø og Lund

oresundsnyt

BAGSIDEN

Berlingske Tidende
Tirsdag 22. august 2000

Bagsiden redigeres af Jens Rebensdorff og Jan Hedegaard

RØV med ører i retten

AF JENS REBENSDDORFF

En bitter strid på Samsø er siden februar blevet oprullet for øjnene af en undrende offentlighed og til stor interesse for turisterne på øen. Det drejer sig om kunstner Ole Frimands træskulptur i Kolby Kås. I folkekunde har figuren fået navnet: »Røv med Ører«. Lagret af figuren, ifølge kunstneren, sagtens ville kunne forestille en mand, der stikker hovedet i busken eller sågar en elefant. For de fleste vil skulpturen nok have størst lighed med et menneske stærkt foroverbøjet med bar nummer og noget, der kunne ligne ører på siden af balderne. Den bærer inskriptionen:

»Rejs i sorg og afmagt over Samsø Liniens direktør Valtherr Merrild-Hansens

Sådan noget gør man ikke mod Valtherr Merrild-Hansen, for så henter han bare sin advokat for at stævne den forsmædelige. Det har han så gjort og bedt Ole Frimand fjerne sin figur og tilmed punge ud med 25.000 kroner for æreskrænkelse.

»En ordentlig mand har sin grænse for plat. Her er min,« siger Valtherr Merrild-Hansen til Bagsiden som forklaring på, hvorfor han vælger at gå retens vej.

»Jeg kender ikke Ole Frimand, og jeg har aldrig mødt ham eller talt med ham. Hvad ville du i øvrigt sige til, hvis der uden for Berlingske Tidende blev sat en skulptur med titlen: »Denne skulptur er rejst i sorg og afmagt over Jens Rebensdorff«, tilløjer direktøren og gør Bagsiden stum.

Men man stævner ikke sådan Ole Frimand, for så henter han også bare sin advokat. Og



hans advokat har set grundigt på skulpturen og analyseret sig frem til, at den ikke forestiller noget bestemt og derfor ikke

kan være æreskrænkende.

Ole Frimand har opført skulpturen i protest mod, at rederidirektøren efter sigende

ikke har reageret på læserbrev og klager over service og takster på Samsø Liniens ruter til Jylland og Sjælland. Det var

Skulpturen, der i folkekunde har fået titlen »Røv med Ører«, er blevet centrum i en speget retssag på Samsø.
Foto:
Jens Øster Mortensen

i foråret, hvor skulpturen havde titlen *Wmer-ild*. For folk med hang til hurtige konklusioner en titel tæt på rederidirektørens navn. Derefter fik figuren sin nuværende gravstens-agtige titel.

»Det fik den, fordi jeg synes, det er for ringe, at Merrild-Hansen ikke har reageret på læserbrev i mange år,« siger Ole Frimand. Selv siger Valtherr Merrild-Hansen, at øens rederi altid behandler kritiske henvendelser og klager med en åben og seriøs attitude.

Den spegede sag står altså i dag et skridt fra retssalen, men har samtidig fået den utilisgtede og for øens turist-erhverv så gunstige bivirkning, at turistbussene på øen nu slår vejen inden om Kolby Kås og Ole Frimands værksted for at se og fotografere figuren med det officielle navn »Røv med Ører«, der altså sagtens kunne forestille noget andet.

Ole Frimand siger, at den officielle titel var noget, færgepersonalet oprindelig fandt på, og at man, hvis man absolut vil se figuren som en popo med lyttelapper, faktisk for første gang kan se, hvordan »sådan én« ser ud.

»Men jeg er meget taknemmelig over, at Merrild-Hansen gør så meget ud af en så lille sag. Han har ingen humor, og ved åbenbart ikke, at i år 2000 er ytringsfriheden stor,« udtaler Ole Frimand.

Naturis
føler sig

JydskeV
Sådan få

Tag tryk

Rødovre
Politiet

Der ble
om at h

Vestegn

Dam
flaest
inger
40 k

Så det k