

# Rundt om Århus

Asplænen.

FOTO: RICHARD SVIVESTERSEN | tøreten af Mercedesen syn-  
get ud og dræbt. Ikke offentliggjort.

-gjo

## Fra Poppel til drage

**RÆKUNST:**  
Kunstneren  
Ole Frimand fra  
Århus omsø fornyer hele  
den sine træfigurer

Af Jens Øster-Mortensen

Der var engang for et par år siden, at trækunstneren kom i alle landets aviser, fordi han havde fremstillet en træskulptur som han kaldte for "Røv med Ører", og som efter indskriften skulle forestille Sam-sø Liniens rederidirektør.

Der blev anlagt sag mod Ole Frimand, men tiltalen blev fratrukket, og indskriften blev fjernet fra den i øvrigt flotte skulptur. "Røv med ører" står stadig på sin plads uden for Frimands værksted, og bliver stadig beundret af tilreisende som finder både historien og skulpturen tiltalende.

**Provokation**  
Kunst har altid provokeret og det var da også på grund af utilfredshed med færgerede-



Ole Frimand klatrer her rundt på sin kravletræ, og som fylder godt på pladsen.

FOTO: JENS ØSTER-MORTENSEN

riet, at skulpturen blev fremstillet.

Det kendetegner da også Ole Frimand, at han ikke er bange for at fortælle nogle sandheder, men ellers er hans skulpturer mest af den dekorative slags som har til formål at pynte op i landskaberne.

Ole Frimand er altid på jagt efter egnede træer, der bliver fældet eller er gået ud, og bag den forhenværende konservesfabrik er der lidt Stein-

becks "Cannery Row" over det hele. Og der er træ nok til flere års produktioner.

-Nu er det jo ikke lige meget, hvordan et træ ser ud, og jeg kan hurtigt se, om en træstamme kan blive til en velformet dame, en skildpadde eller et dekorativt bord fortæller Ole Frimand.

**En drage i træet**  
Forleden blev han tilbudt et stort, væltet poppeltræ, og i

løbet af kort tid var stammen udnævnt til at blive til en drage. I dag står den flotte drage på pladsen, og mens den venter på at blive solgt til en købelysten kunde, står den og pynter og bliver ofte fotograferet af forbipasserende turister.

Den store påfyldningshal, hvor der førhen blev puttet rødbeder, asier, rødkål og agurksalat på glas, er indrettet til galleri. Oplevelsen ved

at besøge stedet er ganske unik - og så kan man også lige studere "Røv med Ører".

De store skulpturer bliver ofte høftrykstenset og får linolie, så de holder sig friske, lige som parret der er skåret ud af et elmtræ.

FOTO: JENS ØSTER-MORTENSEN



**LEICA D-LUX**  
Lille og Metal  
Kan leveres igen  
Alt incl.

**6995,-**

3 års garanti/ 1 års forsikring!

taske  
kort

DIGITALT BILLEDCENTER

Digital Printservice

**1 Time**

På rigtigt fotopapir  
Op til 20x30

**MIMOSA**

Store Torv 5 · 8000 Århus C · 86 12 04 11 · info@mimosa.dk · www.mimosa.dk

FÅ DINE  
ALMINDELIGE  
BILLEDER PÅ CD  
I KÆLDEREN  
VED DOMKIRKEN

CLICK