

En naver kom forbi

Petra Kling fra Allgäu i Bayern bruger **tre år af sit liv** som omreisende naver og i den seneste uge har hun arbejdet hos Ole Frimand i Kolby Kås.

AF JENS ØSTER-MORTENSEN

SAMSØ@OSTJYSK.DK

KOLBY KÅS: Mens navetraditionen herhjemme ikke er særligt udbredt, lever det at fære udi i verden som naver stadigvæk i bedste velgående i Øst- og Tyskland.

Så da Petra Kling fra Allgäu i Bayern forleden ankom ombord på et gammelt tysk sejlskib til Kolby Kås Havn, var hun da også i navernes traditionelle arbejdstøj med vide bukser og høj hat.

Hun ville egentlig være rejst videre, men fandt ud af, at det kunne være spændende at prøve at være naver på Samsø, og på havnen kom hun i kontakt med træskulptur Ole Frimand, der er værksted i byen.

Petra blev for et år siden uddannet som guldsmed i sin hjemby, og kort efter, at uddannelsen var afsluttet, drog hun på valsen sammen med syv ligesindede fra den samme by. Siden da har hun været på farten flere steder i Europa, og hos Ole Frimand snuste hun til det at fremstille træskulpturer. Detsamarbejde er der den seneste uge kommet en række flotte skulpturer ud af.

Fra Samsø til Mongoliet

At være naver i den tyske sammen-slutning, betyder at man skal ud og



Naver og guldsmed Petra Kling og træskulptør Ole Frimand ses her ved de skulpturer, som de i løbet af en uges tid har fremstillet på værkstedet i Kolby Kås.

FOTO: JENS ØSTER-MORTENSEN

dygtiggøre sig i tre år, hvor man er på valsen. Friheden er så stor, at der sjældent tænkes over en specifik rute. Den tre års valse-rejse er en slags dannelse-rejse, og rejsen foregår altid på tomme fingeren, og det er heller ikke noget problem, da den velkendte beklædning og vandrestokken signerer at man er naver.

Det er friheden ved det hele der råder, og det betyder også, at man ikke lægger lange og indviklede planer, men derimod lader tilfældighederne råde. For en guldsmed er det ikke

tillyder det. Jeg har det skægt med de børn, jeg møder, de tror nemlig jeg er en magiker eller trolldmand, så derfor har jeg en lille hemmelig tryllestav i lommen og en trylledyr i hatten. Men det får du ikke lov til at fotografere, for så er det jo ikke hemmeligt mere, siger den charmerende tyske navetinde.

Hun fortæller, at hun har været utrolig glad for at besøge Frimand som hun kalder for free man (Frimand), og at hun bestemt kan bruge de ting, hun har lært hos den dygtige trækunstner i Kolby Kås.

Omvendt siger Ole Frimand, at han har nydt at arbejde sammen med Petra Kling, da de jo begge er håndværkere og derfor arbejder fint sammen, uanset hvilket materiale der arbejdes i.

Den skulptur, som de to netop har fremstillet af en ypperlig kvindekrop, består i øvrigt af træ fra de gamle lindetræer i Odder.

I dag rejser Petra Kling videre ud i den vide verden, men først skal hun en tur på borgmesterkontoret i Tranbjerg, hvor hun får stemmel til sin naverbog. Hendes bevis på, at hun har arbejdet en uges tid på Samsø.

På www.tippelei.de kan man læse mere om navetraditionerne i Tyskland.

Det Sker



ATTRAKTIONER

- 09.30-18.00 Samsø Austin Museum, Långemark, åbent.
- 11.00-17.00 Samsø Labryrinten, åben.
- 10.00-16.00 Velkomstcentret og museet, åbent, Økomuseum Samsø.
- 16.00-19.00 Sigråd Howmand Keramik, Nordby, åbent.

I morgen

- 09.30-18.00 Samsø Austin museum, Långemark, åbent.
- 10.00-12.00 Fredensdal, åbent.
- 10.00-16.00 Velkomstcentret og museet, åbent, Økomuseum Samsø.
- 11.00-17.00 Samsø Labryrinten, åben.
- 16.00-19.00 Sigråd Howmand Keramik, Nordby, åben.

FILM, TEATER, MUSIK

- I morgen Samsø Bio: 19.30 "Venus"

BLANDET

- I morgen 16.30-21.45 Idrætshallen, Opstart diverse håndboldhold, Suli Håndbold.