

Den

LOKALE

Skulptør meldt til politiet

Nabo finder udendørs skulptur på Samsø uanstændig og trafikfarlig

SAMSØ - - Den er uanstændig og trafikfarlig, siger en borger i Kolby Kås om en af naboen, Ole Frimands skulpturer. Den er udstillet få meter fra amtsvejen og forestiller to mennesker af forskelligt køn i omfavelse.

Naboen har meldt Ole Frimand til politiet for at have en skulptur stående på sin grund.

Samsøs bedste og eneste sherif, Søren Munk, har været på stedet, men har ikke i sit reglement for lovens håndhævere kunnet finde tilstrækkeligt indicie-materiale til at afgøre sagen.

I stedet har han givet sagen videre til politiet i Odder.

- Vi har foruden anmeldelsen modtaget en række fotos, der er taget på stedet af politiassistent Søren Munk. Vi skal nu afgøre, om sagen skal henlægges, eller om der ud fra trafikmæssige grunde kan rejses tiltale, siger lederen af politiets sekretariat i Odder, politiassistent Poul Erik Jensen.

Om det påståede umoralske i sagen, siger politiassi-

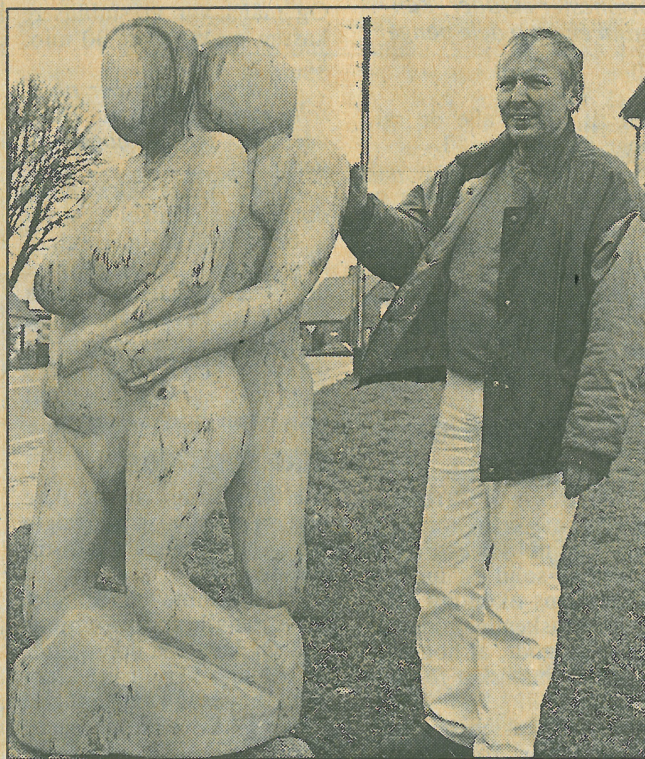


FOTO: Aage Sneeker

Er blufærdigheden på spil? Det skal politiet i Odder afgøre. Trafiksikkerheden i forbindelse med skulpturens placering ud til vejen skal også undersøges. Her fremviser kunstneren Ole Frimand sin skulptur.

stenten, at der efterhånden skal meget til, inden det kan virke anstødeligt indenfor pornografiverdenen.

Og mens skulpturen fortsat er dagligt samtaleemne i det lille lokalsamfund på øens sydvestlige hjørne, af-

venter kunstneren Ole Frimand retsmaskineriets afgørelse.

- Skulpturen er et produkt af et tema, jeg har arbejdet med hele sommeren. Den har egentlig ikke noget navn, men viser blot mennesker i ømme situationer.

- De er almindelige, bredrøvede og barmfulde mennesker med alle de legemlige skavanker, som vi allesammen har, siger Ole Frimand.

- Jeg har fået mange tilkendegivelser fra folk, der stopper op for at betragte skulpturen. Den ligner os, siger de. Den ligner rigtige mennesker. Sådan ser mennesker ud, når de er midaldrelige og har mistet venus-målene.

Politiets skarpe øje skal nu nøjere granske figurernes anatomi og ud fra det sete afgøre, om moralen i det lille samfund eventuelt kan have taget så meget skade, at den skulpturen bør fjernes fra gaden.

aas

Udvælgelse af mænd skifter grundloven til retten.