

# Straarup & Co

KATALOG 2017



# En ny elev i klassen

**V**i er både glade og stolte over at kunne præsentere Straarup & Co's første katalog. Forlaget er nyt, men ejes af to garvede folk med mange års erfaring og et stort netværk i branchen. Derfor har vi på kort tid kunnet opbygge en produktion af kvalitetsbøger, der er skrevet af veletablerede forfattere som for eksempel Marie Duedahl og Kirsten Ahlburg.



MED DE FORFATTERNAVNE har vi også afsløret, at forlaget har fokus på bøger til børn og unge, som vi meget gerne vil give nogle gode læseoplevelser. Det har en værdi i sig selv, men samtidig er det også vores mål at bidrage til, at den opvoksende generation får gode læsefærdigheder, da det er utroligt vigtigt for at kunne begå sig i vores samfund og i verden i det hele taget.

VI HAR SAT en lang række serier i søen inden for både fakta og fiktion. Der er lette og svære bøger. Lydrette og lydnære. Titler på engelsk og dansk. Nogle, der rimer og klassiske fagbøger om emner, som optager børn. Fælles for bøgerne er kvalitet i alle processer – lige fra den første linje skrives, til den færdigt indbundne bog ligger klar.

DET GÆLDER OGSÅ for bøger målrettet de professionelle, der arbejder med børn og unge, og som er et andet af forlagets fokusområder. Vi satser på bøger, der er tematisk aktuelle og tæt på den daglige pædagogiske praksis. En del af disse bøger bliver til i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere og med vores søstervirksomhed Generator – Pædagogik og Psykologi, der laver kurser og konferencer til de fagprofessionelle.

PÅ FORLAGET ELSKER vi at arbejde sammen med andre og tror på, at dialog er vejen til et langt og lykkeligt liv. Så skriv gerne til os. Kom med en ide. Kommentér på Facebook. Vi svarer helt sikkert tilbage og kommer hjertens gerne på besøg i klassen til en snak om bøger og læsning. 📖

*Per Straarup Søndergaard*  
Forlagsdirektør

“

*“Fælles for bøgerne er kvalitet i alle processer – lige fra den første linje skrives, til den færdigt indbundne bog ligger klar.”*





# Humor og skæve streger

**Lyn-serien** er en humoristisk og letlæst fiktionsserie skrevet af **Marie Duedahl**. Den giver børn i de små klasser en sjov start på læsningen. De voksne er velkomne til at grine med.



**Palle får pip** (Lyn 2)  
Illustrator: Christian Guldager  
Lix: 5 / Let-tal: 11



**Rambo får briller** (Lyn 3)  
Illustrator: Kenneth Hegelund  
Lix: 6 / Let-tal: 11

## EFTERÅRET 2017 UDKOMMER:

**Finn får en filur** (Lyn 1)  
Illustrator: Thomas Balle

**Silas ser et spor** (Lyn 1)  
Illustrator: Kenneth Hegelund

**Villy og Vaps** (Lyn 1)  
Illustrator: Kenneth Hegelund

**My vil have slik** (Lyn 2)  
Illustrator: Thomas Balle

**Tim er en trold** (Lyn 3)  
Illustrator: Kenneth Hegelund



**Silas ser en zombie** (Lyn 2)  
Illustrator: Kenneth Hegelund  
Lix: 6 / Let-tal: 11



**Tao Tissemyre** (Lyn 3)  
Illustrator: Kenneth Hegelund  
Lix: 6 / Let-tal: 11



**Emil ser en elefant** (Lyn 3)  
Illustrator: Kenneth Hegelund  
Lix: 8 / Let-tal: 9

Serien er inddelt i tre niveauer.

**⚡** Lyn 1: maks. 100 ord, maks. 16 sider.

Velegnet til 0.-1. klasse.

**⚡ ⚡** Lyn 2: maks. 250 ord, maks. 24 sider.

Velegnet til 0.-2. klasse.

**⚡ ⚡ ⚡** Lyn 3: maks. 380 ord, maks. 32 sider.

Velegnet til 0.-2. klasse.

Mindst 60 % af ordene i Lyn-bøgerne er lydrette eller lyd nære.

Opgaver kan frit hentes på [Straarupogco.dk](http://Straarupogco.dk)



### **Marianne Skovsted**

*Konsulent i dansk,  
VIA/CFU*


#### **Hvilke elementer er vigtige i fiktionsbøger til indskoling?**

På begyndertrinet bruger eleverne store mentale ressourcer på at afkode teksten, og derfor giver det god mening, at indholdet primært fortælles via bogens illustrationer, mens teksten skal være tilpasset det enkelte barns læseniveau.

#### **Ændrer det sig, når børnene er blevet bedre læsere?**

Når afkodningen er blevet automatiseret – hvilket for mange elever sker i slutningen af første klasse – vil der være mentalt overskud til at fokusere mere på tekstens indhold. Bøger til læsere på dette niveau kan derfor være mere 'teksttunge'. Nu kan eleven nemlig selv danne sig forestillingsbilleder ud fra teksten alene.

#### **Hvorfor er lydrette bøger blevet så populære?**

Nyere læseforskning peger på, at en lydlig tilgang til læsning er den mest effektive. Den vigtigste forudsætning for at blive en god læser er derfor evnen til at høre sprogets lyde og færdighed i at sætte lydene sammen til ord. Lydrette tekster understøtter disse kompetencer, og hvis det skal give mening at lære eleverne en lydlig læsestrategi, må teksterne selvfølgelig tilgodesse dette. 



# Med få bogstaver

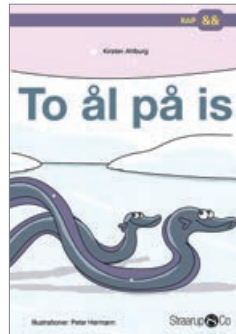
**Rap-serien** består af fiktionsbøger til den første læsning. Der bliver kun brugt ord med meget få bogstaver i serien, der er skrevet af **Kirsten Ahlburg**.



**Fi i hø** (Rap 2)  
Lix: 3 / Let-tal: 8  
Illustrator:  
Peter Hermann



**En ufo** (Rap 3)  
Lix: 4 / Let-tal: 10  
Illustrator:  
Rasmus Jensen



**To ål på is** (Rap 2)  
Lix: 4 / Let-tal: 8  
Illustrator:  
Peter Hermann



**Væk med dig** (Rap 4)  
Lix: 4 / Let-tal: 10  
Illustrator:  
Rasmus Jensen



**Liv har lus** (Rap 3)  
Lix: 4 / Let-tal: 10  
Illustrator:  
Susanna Hartmann



**Carl er en helt** (Rap 4)  
Lix: 5 / Let-tal: 10  
Illustrator:  
Peter Hermann


#### **EFTERÅRET 2017 UDKOMMER:**


**Dy må sy** (Rap 2)  
Illustrator:  
Peter Hermann


**De er to** (Rap 2)  
Illustrator:  
Anja Gram

**Har du ædt dem?**  
(Rap 3)  
Illustrator:  
Rasmus Jensen

Rap er inddelt i tre niveauer:

 **Rap 2:**  
ord med maks. to  
bogstaver.

 **Rap 3:**  
ord med maks. tre  
bogstaver.

 **Rap 4:**  
ord med maks. fire  
bogstaver.

De fleste ord i bøgerne er lydrette eller lyd nære. Alle bøger er på 24 sider, og der er illustrationer på hvert opslag.



# Det rimer!



# Piger og musik

I **Rim-serien** fortæller Kirsten Ahlburg letlæste historier på rim. Rimene hjælper læsningen på vej, og illustrationerne gør det hele til en leg.



**Pigen på stigen**  
Lix: 5 / Let-tal: 10  
Illustrator:  
Gunhild Rød

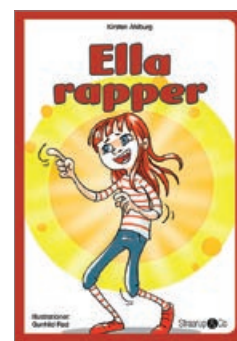


**Max er vaks**  
Lix: 5 / Let-tal: 10  
Illustrator:  
Bente Bech

**Ella** vil gerne være med i sine veninders band. Men hun kan hverken synge eller spille på et instrument. Til gengæld kan hun rappe!



**Ella og bandet**  
Lix: 8



**Ella rapper**  
Lix: 8

Bøgerne er velegnede til brug i 0.-2. klasse i temaarbejde med rim og remser eller som selv-læsning. Rimene er med til at understøtte læsningen, da børnene lettere kan afkode teksten, når de ved, at ordene rimer.

**Ella-bøgerne** er en letlæst fiktionsserie om piger og musik af Kirsten Ahlburg. Bøgernes flotte og farverige illustrationer er kreeret af Gunhild Rød.



**Kirsten Ahlburg**  
Børnebogsforfatter med mere end 30 års erfaring

### Hvorfor kan du godt lide at skrive bøger til børn?

Det er lidt som at lege. Jeg har en god fantasi, og jeg husker stadig mange ting fra min egen barndom. Jeg har altid været glad for enkelhed, leg og fantasi, og i børnebøgerne går det op i en højere enhed. Jo enklere, jo bedre.

### Hvor finder du inspiration til dine børnebøger?

En forfatter holder aldrig fri. Når jeg er på ferie, går en tur i byen eller sidder i bussen, er jeg altid opmærksom. Sker der noget her, som jeg kan bruge i mine bøger? Det kan være en sjov sætning fra et barn. Det kan være noget uforudset, der sker eller bestemte ord, som unge bruger.

Nogle gange får jeg også ideer, lige før jeg sover. Så ser jeg et billede eller en situation for mig og må stå op og skrive ideen ned. Jeg får også nye ideer, mens jeg skriver på en bog.

### Hvilke typer historier er det især, der fanger børnene i 6-9 års alderen?

Oftentimes er det illustrationen, der fanger barnet, før teksten. Derfor er det vigtigt at skrive noget, der kan illustreres på en spændende måde. Bøgerne skal være sjove, spændende, skøre og måske også lidt uhyggelige. Hos begynderlæseren er genkendelsen dog også vigtig, så barnet selv kan identificere sig med det, der foregår i historien.



# Den fysiske bog lever

Den digitale tidsalder har udfordret bogen som medie. På landets folkeskoler konkurrerer letlæsningsbogen med iPads, lydbøger og computere om elevernes opmærksomhed. På Skovbyskolen vækker den fysiske bog dog stadig begejstring hos eleverne.

**M**ed en kasse fuld af letlæsningsbøger har Straarup & Co været på besøg på Skovbyskolen i indskolingsklassen "Tigerne". Her går over 30 elever i aldersgruppen 6-9 år. I det store frikvarter har vi linet forlagets bøger op ved tavlen, og de fanger straks elevernes opmærksomhed, da de kommer ind fra legepladsen.

Pia Walmsley, der er klasselærer i "Tigerne", forsøger at overføre sin egen fascination af bøger til børnene. Hun har et par kasser med blandede bøger stående i klasseværelset, og hver dag er der indlagt 20 minutters frilæsning for eleverne. Samtidig er "Tigerne" også på Skovbyskolens bibliotek én gang om ugen, hvor børnene selv finder bøger, som de har lyst til at læse.

"Jeg er selv en læsehest, så min åbenlyse interesse for bøger smitter naturligvis. Jeg gør også meget ud af at tape bøger og tørre dem, hvis de er blevet våde, for at lære børnene, at bøger passer vi på, så de kan bruges igen og igen," siger Pia Walmsley.

Hun fortæller ligeledes, at hardback-bøger er et stort plus hos både hende og eleverne, da holdbarheden er god, og samtidig giver det børnene følelsen af at sidde med en rigtig bog.

## Rød, grøn eller blå

Pia indleder timen med at præsentere forlagets bøger, og derefter får eleverne to og to lov til at gå op til tavlen og vælge en bog. I "Tigerne" har eleverne hver deres faste læsemakker. Derudover er eleverne delt ind efter deres faglighed med farverne rød, grøn og blå. "Makkerlæs-



ningen er hyggelig, og så giver det motivation til at læse det, de andre kan," fortæller Pia Walmsley.

I fællesrummet sidder Julie på 7 år og Caroline på 6 år. De er læsemakkere og har kastet sig over letlæsningsbogen *Dyreunger*. "Det er sjovt at læse, men også lidt svært", mener Caroline. Hun er især fascineret af kattekillingerne i *Dyreunger*, mens Julie er mere optaget af isbjørnene. Både Julie og Caroline skriver selv historier og har mange gode ideer til nye bøger.

## Faktabokse og tal er et hit

Tilbage i klasseværelset spørger Pia eleverne, hvad de har læst om i bøgerne. Her er det især faktabøgerne, der har gjort indtryk. Isabella har lært, at der findes 470 fuglearter i Danmark, mens Jonas S. fortæller, at en nyfødt isbjørn vejer lige så meget som to skolemælk.


Jytte Hougaard, der også er lærer i "Tigerne", har en klar idé om, hvad der fanger børnenes opmærksomhed i bøgerne: "Fagbøgerne er et stort hit til denne aldersgruppe. Børnene er rigtig glade for facts og tal, som de husker på. Det er min

opfattelse, at billeder og faktabokse er mindst lige så vigtige som selve teksten".

## Digital konkurrence

Selvom letlæsningsbøgerne tydeligvis er et hit hos eleverne, bliver den fysiske bog udfordret voldsomt som medie i takt med digitaliseringen. Både i skolen og hjemme frister de digitale alternativer til bogen, der dog fortsat fylder meget hos børnene i indskolingen.

"Indskolingsbørn kan godt lide 'at se med fingrene', så selvom de også gerne vil læse på iPads, er der bare noget fysisk ved en rigtig bog, der appellerer til dem", siger Pia, der også gør brug af digitale læremidler i sin undervisning. Men hun mener fortsat, at den fysiske bog har sin berettigelse i klasseværelset.

"Dermed være ikke sagt, at hvis ungerne får valget mellem at læse en bog eller spille et spil på iPad eller PC, så vælger de bogen. For det ville de færreste nok. Men kunsten er jo at give dem valget på en måde, så det bliver mere lystbetonet end tvunget at læse. Og det, synes jeg ikke, er så svært i indskolingen", siger Pia. 



## Fakta til de små

**Mini** er en serie til den første fagbogslæsning. Bøgerne indeholder indholdsfortegnelse, faktabokse og stikordsregister, som det hører sig til i en rigtig fagbog. Alle titler er illustreret med fotos og infografik.



**Solen**  
Lix: 7 / Let-tal: 12  
Forfatter:  
Per Straarup  
Søndergaard



**Pindsvin**  
Lix: 14 / Let-tal: 15  
Forfatter:  
Per Straarup  
Søndergaard

**UDKOMMER  
EFTERÅR 2017**

**Harer**  
Forfatter:  
Per Straarup  
Søndergaard



Mini-bøgerne er 16 sider, og der er 4-5 tekstlinjer per opslag. Målgruppen er elever i 0.-2. klasse.



Læs bøgerne på  
engelsk i serien  
Mini English.



**Dorthe Hartvig Eriksen**  
*Pædagogisk konsulent ved  
UC SYD*

**Hvilke elementer er vigtige i  
faktabøger til indskolingen?**

Det er vigtigt, at bøgerne handler om noget, der interesserer børn i målgruppen. Og så er det meget vigtigt, at teksten er sammenhængende og suppleret med illustrationer, der både understøtter og udvider teksten. Ordlængden har også en vis betydning, men det vigtigste er, at teksten hænger sammen og giver mening.

**Hvilke emner er særligt velegnede til børn i den alder?**

Dyr er et rigtig godt emne. Det kan være dyr, som børnene selv kan finde i naturen i Danmark. Det kan også være eksotiske dyr, som børnene i forvejen kender til. Idoler som eksempelvis boybands, popstjerner og fodboldspillere er også gode emner til den aldersgruppe. Oftest vil drengene gerne læse om tekniske ting, mens pigerne er mere til små historier, der fortæller om noget, de kender fra deres dagligdag.

**Hvordan kan elevopgaverne understøtte børns faglige læsning?**

Elevopgaverne medvirker til, at eleverne indstiller sig på det tema, de skal læse om. Dermed kan de reflektere over det, de læser.





# Temaer, der fanger

**Midi-serien** handler om dyr, naturfænomener og andre temaer, der fanger børn i indskoling. Lad børnene gå på opdagelse i bøgerne, brug dem til faglig læsning, eller gør begge dele.



**Dyreunger**  
Lix: 15  
Forfatter: Marianne Randel Søndergaard



**Fugle i haven**  
Lix: 15  
Forfatter: Lisette Agerbo Holm



**Tænder**  
Lix 15  
Forfatter: Lisette Agerbo Holm

**UDKOMMER EFTER-ÅRET 2017:**

**Heste på arbejde**  
Forfatter: Marianne Randel Søndergaard



**Duer**  
Lix: 15  
Forfatter: Kirsten Ahlburg



**Telefoner**  
Lix: 16  
Forfatter: Per Straarup Søndergaard



**Vulkaner**  
Lix: 16  
Forfatter: Per Straarup Søndergaard

Midi er faktabøger målrettet elever i 1.-3. klasse. Bøgerne er på 32 sider med 10-12 tekstlinjer per opslag, og de er rigt illustrerede med flotte fotos.



**Marianne Skovsted**  
Konsulent i dansk, VIA/CFU

## ***Opgaver er en god ide***

”Det stiller store krav til både koncentration og motivation at læsetræne i det omfang, der er nødvendigt. Ved at løse opgaver til den læste tekst får mange elever et kærkomment ’break’ i læsningen. Samtidig kan opgaverne være med til at træne både den lydelige og den sproglige opmærksomhed – ligesom de forståelsesstrategier, som eleverne lærer i klassens fælles tekster, bliver implementeret i deres selvstændige læsning.”





# Historie og fodbold

Maxi er letlæste fagbøger, der er målrettet børn i 2.-4. klasse. Aktuelt er serien domineret af historiske emner, men der er fodboldbøger på vej. Alle bøger er skrevet af **Per Straarup Søndergaard** og illustreret af **Rasmus Jensen**.



Godt nyt til de fodboldglade: Til efteråret 2017 udkommer der letlæsningsbøger om Tottenham og Liverpool i Maxi-serien.

**Stenalderen**  
Lix: 17



**Ertebølle-tiden**  
Lix: 15



**Gladiator**  
Lix: 22



**Harald Blåtand**  
Lix: 15



**Rasmus Jensen**  
Illustrator af både fakta- og fiktionsbøger

**Hvorfor er det sjovt at lave illustrationer til børn?**  
Fordi det giver mig mulighed for at gå tilbage til barndommen igen. Derudover kan jeg rigtig godt lide at lave sjove og simple designs.

**Hvad lægger du vægt på, når du laver illustrationer til børn?**  
Her går jeg igen efter at lave simple og sjove illustrationer, der fanger børnene. Samtidig skal illustrationerne være med til at formidle historien i samspil med teksten.

**Hvor finder du inspiration til dine figurer?**  
Den finder jeg hos både mine egne børn og mine venner. Jeg lader mig også inspirere af andre tegnere og illustrationer.

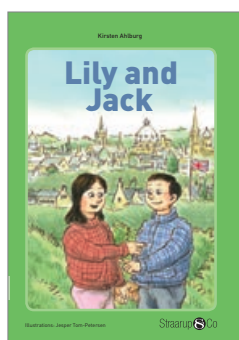
**Hvordan samarbejder du med forfatteren til en børnebog?**  
Jeg laver skitser til teksten, og så modtager jeg feedback fra forfatteren. I fællesskab finder vi frem til den stil, som illustrationerne skal have. Ofte kommer forfatteren med inputs, som jeg så forsøger at få med i de færdige illustrationer. 📍

Bøgerne kan bruges til både frilæsning og i forbindelse med temaundervisning. Hver bog er på 32 sider med 15-20 tekstlinjer pr. side og med masser af fotos og illustrationer. Faktabokse på opslagene supplerer den faglige tekst.

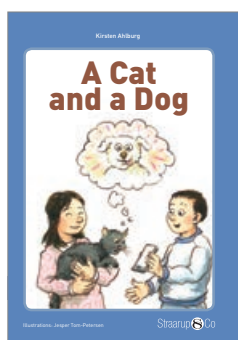


# Ready for Take Off

Serien **Take Off** handler om tvillingerne Lily og Jack. Hver enkelt bog indeholder sin egen lille historie om tvillingerne og deres dagligdag i Oxford. I bøgerne behandles temaer som tal, dyr og familien, og de 100 mest anvendte engelske ord bruges gentagne gange.



**Lily and Jack**  
Illustrator: Jesper Tom-Petersen



**A Cat and a Dog**  
Illustrator: Jesper Tom-Petersen

**DER ER FLERE TITLER PÅ VEJ.**

Take Off er en fiktionsserie på let engelsk målrettet børn i 2.-3. klasse. Bøgerne er 24 sider og er skrevet af Kirsten Ahlburg. Der er gloser og elevopgaver på forlagets hjemmeside.



**Lisbeth Wagener**  
*Tidl. konsulent i fremmedsprog ved VIA/CFU*

# In English, please



**Mini English** er en serie af lette fagbøger, der retter sig mod børn i 2.-3. klasse. Bøgerne er bygget op som klassiske fagbøger og handler om emner, der optager børn.

Bøgerne findes også på dansk i Mini-serien.



**The Sun**  
Forfatter: Per Straarup Søndergaard  
Oversætter: Henrik Enemark



**Hedgehog**  
Forfatter: Per Straarup Søndergaard  
Oversætter: Henrik Enemark

**EFTERÅR 2017 UDKOMMER:**

**Hares**  
Forfatter: Per Straarup Søndergaard  
Oversætter: Henrik Enemark

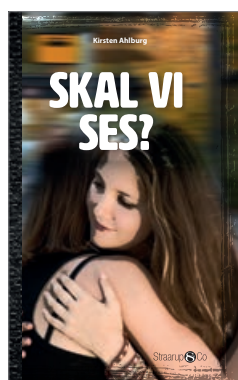
Bøgerne er på 16 sider, og teksten understøttes af tegninger, fotografier og faktabokse. Der er gloser og elevopgaver på forlagets hjemmeside.

## Hvordan oplever børnene det første møde med engelske tekster i skolen?

At læse engelske tekster er en stor udfordring for elever i indskoling. For det første er det et fremmed sprog, og for det andet er engelsk endnu mindre lydret end dansk. Derfor skal de første tekster være med et forholdsvis kendt ordforråd og inden for allerede kendte temaer. Desuden er det vigtigt, at illustrationerne hjælper børnene godt på vej.



Hip er en serie af letlæste bøger til unge, hvor der er fokus på venskab, kærlighed og andre temaer, som optager målgruppen.



**Skal vi ses?** (Hip5)  
Lix: 5  
Forfatter:  
Kirsten Ahlburg



**Papfar** (Hip10)  
Lix: 10  
Forfatter:  
Marie Duedahl

**I EFTERÅRET 2017 KOMMER DER FLERE TITLER I HIP-SERIEN.**

Serien er inddelt i tre sværhedsgrader:

Hip5: maks. lix 5

Hip10: maks. lix 10

Hip15: maks. lix 15

Straarup & Co har genudgivet **Kirsten Ahlburgs** populære "Vi-bøger". Det er letlæste romaner målrettet tosprogede unge og voksne med et grundlæggende kendskab til dansk.



**Skal vi danse?**  
117 s.



**Vi har vundet**  
87 s.




**Vi ses**  
91 s.

Serien handler om temaer som forelskelse, kærlighed og den store gevinst. På sprogskoler er bøgerne særligt velegnede til DU 2.3 niveau. Bøgerne kan også læses af unge og voksne med læseudfordringer.

**Hvordan forbereder man eleverne på læsning af engelske tekster?**

Det er vigtigt, at man i klassen har arbejdet med tekstlæsning og opmuntret eleverne til at gætte kvalificeret, så læseprocesserne bliver sjove og samtidig sikrer, at børnene får mod på at læse engelske tekster.

**Hvilket indhold egner sig særligt godt til letlæsningsbøger på engelsk?**

Det er vigtigt, at indholdet i bøgerne er inden for kendte temaer fra børnenes egen hverdag og erfaringsverden, så de har mulighed for at give kvalificerede gæt på de engelske ord og vendinger. Det er desuden vigtigt, at børnene får små sejre, og at indholdet i bøgerne har en handling, der gør dem nysgerrige og giver dem lyst til at læse videre. 

# En puma blandt mennesker

Carag er en **Woodwalker**. Et dyr, som kan forvandle sig til et menneske. Han er vokset op som puma i Rocky Mountains, men forlader sin familie for at leve blandt mennesker.



Fantasy-serien om Woodwalkers er skrevet af Katja Brandis, smukt illustreret af Claudia Carls og oversat af Birgit Fuglsang. Bøgerne har opnået stor popularitet i Tyskland, hvor de første to bind i serien er udkommet. Woodwalkers udkommer på dansk i efteråret 2017.



# Piger, kærlighed og fodbold

Selma har tænkt på Esmeralda siden sommerlejren. Hvorfor fik hun ikke hendes nummer? Nu er det tid til sæsonens første fodboldkamp. Her mødes de igen. Esmeralda er angriber på det andet hold. Selma tager handskerne på og gør sig klar til sit livs kamp.



## Ingen kan score på mig

47 s.

Forfatter: Annelie Drewsen

Oversætter: Lisette Agerbo Holm

En letlæst ungdomsbog om piger, kærlighed og fodbold.



# Unge digitale liv

Dannelse, trivsel og deling af intimt billedmateriale. Det er de temaer, som tre antologier om unges digitale liv sætter fokus på.



Alle antologier består af faglige artikler målrettet de professionelle, der arbejder med børn og unge. Artiklerne er skrevet af et miks af forskere og praktikere og spænder fra det overordnede samfundsmæssige niveau til det praktisk didaktiske niveau. Bøgerne er lavet i samarbejde med Medierådet for Børn og Unge.

## Unge digitale dannelse

105 s.

Redaktør: Per Straarup Søndergaard



## Digital trivsel

106 s.

Redaktør:  
Per Straarup  
Søndergaard



## Sex, hævn og video

112 s.

Redaktør:  
Per Straarup  
Søndergaard

# Stille stemmer

To interviewbøger giver stemme til grupper af unge, der sjældent gør væsen af sig. I "Unge med udfordringer" fortæller unge med neurologiske handicaps og andre udfordringer om deres kamp for at få et liv, der hænger sammen. "Hvad nu hvis ..." portrætter unge, der er plaget af tvangstanker og -handlinger, og de bliver suppleret af eksperter og fagfolk, der giver råd om behandling og forebyggelse.

Interviewbøgerne kan læses af både fagprofessionelle og de unge selv. Bøgerne er også velegnede til at indgå som en del af et vejlednings- eller samtaleforløb, hvor den unge får mulighed for at spejle sig i andres historier.

## UNGE MED UDFORDRINGER

"En dejlig bog, som  
mange unge bør læse."

*Heidi Friborg  
Christophersen,  
Folkeskolen*



**Hvad nu hvis... - om unge med OCD**  
133 s.  
Forfatter: Per Straarup Søndergaard



**Unge med udfordringer**  
96 s.  
Forfatter: Per Straarup Søndergaard



# Oversigt over titler fra Straarup & Co

Udfyld bestillingssedlen, og scan den ind, eller send den med posten. Alle priser er angivet ekskl. moms.

## Lyn

Alle bøger i Lyn-serien koster 104 kr. ekskl. moms.

- Emil ser en elefant (978-87-93592-12-4)
- Finn får en filur (978-87-93592-49-0)
- My vil have slik (978-87-93592-50-6)
- Palle får pip (978-87-93592-21-6)
- Rambo får briller (978-87-93592-13-1)
- Silas ser en zombie (978-87-93592-20-9)
- Silas ser et spor (978-87-93592-48-3)
- Tao Tissemyre (978-87-93592-14-8)
- Tim er en trold (978-87-93592-51-3)
- Villy og Vaps (978-87-93592-47-6)

## Rap

Alle bøger i Rap-serien koster 104 kr. ekskl. moms.

- Carl er en helt (978-87-93592-11-7)
- De er to (978-87-93592-31-5)
- Dy må sy (978-87-93592-30-8)
- En ufo (978-87-93592-18-6)
- Fi i hø (978-87-93592-09-4)
- Har du ædt dem? (978-87-93592-32-2)
- Liv har lus (978-87-93592-10-0)
- To ål på is (978-87-93592-08-7)
- Væk med dig (978-87-93592-19-3)

## Rim

Alle bøger i Rim-serien koster 104 kr. ekskl. moms.

- Pigen på stigen (978-87-93592-26-1)
- Max er vaks (978-87-93592-25-4)

## Ella

Alle bøger i Ella-serien koster 120 kr. ekskl. moms.

- Ella og bandet (978-87-93592-04-9)
- Ella rapper (978-87-93592-05-6)

## Mini

Alle bøger i Mini-serien koster 96 kr. ekskl. moms.

- Solen (978-87-93592-00-1)
- Pindsvin (978-87-93592-24-7)

## Midi

Alle bøger i Midi-serien koster 120 kr. ekskl. moms.

- Duer (978-87-93592-42-1)
- Dyreunger (978-87-93592-03-2)
- Fugle i haven (978-87-93592-06-3)
- Heste på arbejde (978-87-93592-15-5)
- Telefoner (978-87-93592-07-0)
- Tænder (978-87-93592-28-5)
- Vulkaner (978-87-93592-35-3)

## Maxi

Alle bøger i Mini-serien koster 136 kr. ekskl. moms.

- Stenalderen (978-87-93592-02-5)
- Ertebølletiden (978-87-406-1092-5)
- Harald Blåtand (978-87-7090-722-4)
- Gladiator (978-87-406-1092-5)
- Tottenham (978-87-93592-45-2)
- Liverpool (978-87-93592-46-9)

## Take Off

Alle bøger i Take Off-serien koster 96 kr. ekskl. moms.

- A Cat and a Dog (978-87-93592-23-0)
- Lily and Jack (978-87-93592-22-3)

## Mini English

Alle bøger i Mini English-serien koster 96 kr. ekskl. moms.

- Hedgehog (978-87-93592-27-8)
- The Sun (978-87-93592-01-8)

## Hip

Alle bøger i Hip-serien koster 120 kr. ekskl. moms.

- Skal vi ses? (978-87-93592-41-4)
- Papfar (978-87-93592-54-4)

# Oversigt fortsat ...

## Vi-bøgerne

Alle Vi-bøger koster 160 kr. ekskl. moms.

- Vi ses (978-87-93592-33-9)
- Skal vi danse? (978-87-93592-29-2)
- Vi har vundet (978-87-93592-34-6)

## Børne- og ungdomsbøger

- Ingen kan score på mig (978-87-93592-17-9)  
152 kr. ekskl. moms.
- Woodwalkers 1 (978-87-93592-43-8)  
216 kr. ekskl. moms.
- Woodwalkers 2 (978-87-93592-44-5)  
216 kr. ekskl. moms.

## Fagbøger

- Digital trivsel (978-87-7141-264-2)  
160 kr. ekskl. moms.
- Hvad nu hvis ... (978-87-7141-978-8)  
160 kr. ekskl. moms.
- Sex, hævn og video (978-87-406-1240-0)  
160 kr. ekskl. moms.
- Unges digitale dannelse (978-87-93592-16-2)  
184 kr. ekskl. moms.
- Unge med udfordringer (978-87-406-1190-8)  
160 kr. ekskl. moms.

### Send til:

Institution/Skole \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Postnummer og by \_\_\_\_\_  
Kontaktperson \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
EAN-nummer \_\_\_\_\_  
CVR-nummer \_\_\_\_\_  
Bruger-ID \_\_\_\_\_

Fragtfri forsendelse ved ordrer på over 2.000 kr. ekskl. moms.

Du kan også bestille  
forlagets bøger på  
[straarupogco.dk](http://straarupogco.dk)

# Straarup & Co

Straarup & Co A/S  
Stadion Allé 70, stuen  
8000 Aarhus C  
mail@straarupogco.dk  
+ 45 30 71 00 03  
www.straarupogco.dk



Følg os på Facebook på [www.facebook.dk/straarupogco](http://www.facebook.dk/straarupogco)

