

ngang
rende
tte ad
et tids-
sted.

Vi var på vej til et week-
endophold i Gilleleje, da det
på IC120 med planmæssig
afgang fra Skanderborg
09.16 lørdag, kort før Vejle

den var glemt. Et ærligt
menneske havde imidlertid
set tasken stå på Skander-
borg Station, hvor den stod
da toget var kørt. Den ærlige

samt andre personlige ting
var i tasken, da den et par da-
ge efter blev afhentet fra et
aflåst skab på Skanderborg
Station.

Deb@t

E-mail:
skanderborg@stiften.dk

ny liv

g, når
d til en
ser, at
le træ
mesy-
pdage,
er med
e spil i
r træ-

od kæ-
ste in-
, at det
t sidde
evende

, farve
er gør,
flot, at
se og

gamle
en har
bejds-
tilling,
sæler,
rmede
rmede
mands

stil.
Men selvfølgelig kan han
forme en mand, hvis der er
en kvinde der ønsker en
stærk mand af træ til havean-
lægget, for det er kun fantasi-
en der sætter grænser.

Mange steder rundt i lan-
det kan man se Ole Frimands
skulpturer, og i det østjyske
er det blandt andet i Egholm
Børnehave i Odder, på Egå
Ungdomshøjskole, ved Eg-
mont Højskolen i Hou og
ved Stalden på Tunø. Ved
Gavnø Slot står der også en
af Frimands skulpturer til
ære og værdighed.

Udstillingen kan beses ef-
ter aftale og søger man efter
Ole Frimand, dukker hans
hjemmeside op på skærmen.

**Ole Frimand har en for-
kærlighed for velformede da-
mer, men kunne såmænd og-
så godt fremstille en stilren
mand hvis det skulle være.**

FOTO: JENS ØSTER-MORTENSEN

