

# Støt dog Samsø Linien

Der foregår en hensynsløs og negativ debat om Samsø Linien, og en meget omtalt skulptur indgår i diskussionen, men det ville klæde kunstner Ole Frimann at flytte sin skulptur af Walter M. Hansen om i baghaven, skriver

S. P. Kjeldahl, der opfordrer til, at alle bækker op om Samsø Linien, der er øens største arbejdsplads.

Af S. P. Kjeldahl,  
Brdr. Kjeldahl Transport I/S,  
Nordby Kirkevej 2, Samsø

JEG HAR I en tid overvejet at skulle bidrage til den for mig at se helt hensynsløse og negative debat om Samsø Linien, og specielt direktør Walter M. Hansen har været i skudlinien. Den meget personlige og negative drejning, debatten har fået, vil jeg under ingen omstændigheder deltage i, den slags hetz mener jeg, ingen har fortjent uanset hvad.

Det arbejde, som Samsø Linien, direktør Walter M. Hansen og samtlige medarbejdere i rederiet udviser og har udvist i forbindelse med overtagelsen af besejlingen til Sjælland samt indsættelse af færgeren Kyholm er simpelt hen et flot stykke arbejde.

Aldrig har vi haft så gode og stabile færger, med gode sejlplaner både til øst og til vest, som tager for mig at se mest muligt hensyn til så mange interesser som muligt. Alle medarbejdere, lige fra toppen og nedad, arbejder for mig at se godt og effektivt, samt yder en god service for os alle, der benytter rederiet.

## Enstående satsning

Den satsning, som Samsø Linien og direktør Walter M. Hansen i spidsen har udvist i forbindelse med moderniseringen af rederiet, er enstående.

Hvem kan ikke huske alle de beklagelser, over at færgeren var »alt for stor med luksus cafeteria, bar med dansegulv« m.v.?

En del personer rettede da kritik mod Samsø Linien/Walter M. Hansen, og alle kender jo, i dag, belæg-

ningen på Veshborg. I dag har vi Samsøs største arbejdsplads, ca. 90 gode medarbejdere, to nye super moderne færger, samt én knap så ny, som muligvis skal ombygges til næste sæson, ligeledes har vi en god fartplan både til øst og vest, som jeg mener tager vigtigende hensyn til så mange interessegrupper som muligt, men jeg er godt klar over, at ikke alle kan stilles tilfreds.

Mange af rederiets medarbejdere er bosat her på Samsø, og den service, vi får fra personalet på kon-toret samt på færgerne, kan vi som samsinger og vores mange turister kun være glade for.

Er der nogle af kritikkerne, som har tænkt over, hvilke konsekvenser det ville få, hvis det katastrofale skulle ske, at Samsø Linien mister retten til at besjæle Jylland pr. 31/12?

Så har vi i hvert tilfælde en »ny slagterikrise II«, da rederiet skal afskedige ca. 50 pct. af personalet, og to færger skal sælges (Veshborg og Samsine indgår ikke i udbudsmaterialet vedr. ruten efter 1/1 2001).

## Over strengen

Ole Frimann, mener jeg, er en dygtig kunstner/få-gmand og han har lavet mange flotte skulpturer, som står foran hans værksted, men at sætte direkte navn og nedværdigende tekst på om både Samsø Linien og Walter M. Hansen og dermed også rederiets medarbejdere, mener jeg er at gå over strengen.

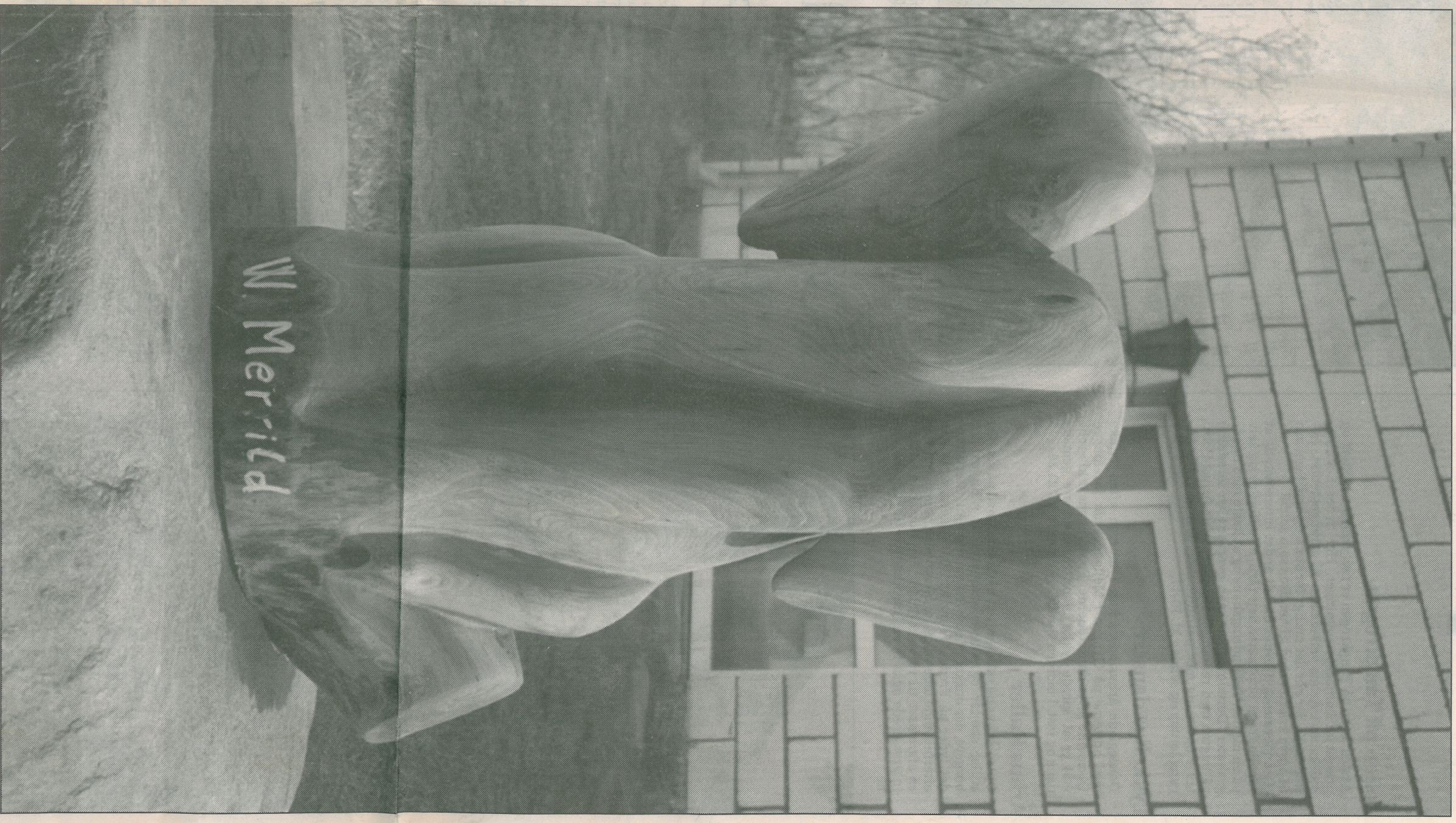
Hvem er den næste, der bliver udstillet, vores borgmester John S. Pedersen, amtsborgmester Johannes Flensted-Jensen, bankdirektør Vagn Frandsen eller undertegnede eller måske Samsø Weekends redaktør Niels Lundsager?

Jeg mener, det ville klæde Ole Frimann meget, om han flyttede sin skulptur om i sin baghave, hvor han så i ro og fred kunne nyde sit kunstværk.

Jeg vil slutte mit indlæg med at opfordre vores lokale politikere, erhvervsfolk samt samarbejdspartnere og øvrige samsinger (også fritids-) til en positiv og konstruktiv debat og til at bakke op omkring Samsø Linien samt direktør Walter M. Hansen og alle medarbejderne.

De har ydet et godt og flot stykke arbejde i for-ening.

»Det arbejde, som Samsø Linien, direktør Walter M. Hansen og samtlige medarbejdere i rederiet udviser og har udvist i forbindelse med overtagelsen af besejlingen til Sjælland samt indsættelse af færgeren Kyholm er simpelt hen et flot stykke arbejde.«



Arkivfoto

PROVOKERENDE KUNST - En træskulptur i en lokal kunstners have på Samsø har skabt røre.